

Predstavitveni zbornik Oddelka za azijske študije
DRUGOSTOPENJSKI MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM *SINOLOGIJA*
UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA

1. Podatki o študijskem programu

Drugostopenjski magistrski študijski program Sinologija traja 2 leti (4 semestre) in obsega skupaj 120 KT. Strokovni naslov, ki ga pridobi diplomant, je **magister** oziroma **magistrica sinologije**. Okrajšava za naziv je **mag. sin.**

Program se ne deli na smeri ali module.

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Temeljni cilji programa: V sklopu magistrskega študija so temeljni cilji programa utrjevanje, razvoj, nadgradnja in specializacija sposobnosti razumevanja in aktivne uporabe kitajskega jezika in pisave, ter splošno poznavanje kulturoloških oziroma družboslovnih vsebin glede na izbrano smer študija (humanistično oziroma družboslovno).

Splošne kompetence: obsegajo tako specifiko tradicionalnih razvojev, kot tudi strukture aktualnih družbenih stvarnosti navedenega kulturno-civilizacijskega kompleksa. Na ravni magistrskega študija morajo študentje in študentke osvojiti znanje, povezano z izbrano študijsko smerjo (humanistična, družboslovna) in izkazati specializirano znanje na področju, povezanim s konkretno temo njihove magistrske naloge.

Diplomanti bodo imeli naslednje kompetence:

- sposobnost prepoznavanja in aktivne uporabe okoli 8.000 kitajskih pismenk tako v tradicionalni, kot tudi v poenostavljeni obliki.
- Sposobnost samostojnega govornega in pisnega izražanja na zahtevnejši ravni in v specializiranih strokovnih kontekstih, povezanih z izbrano študijsko smerjo (kulturološka oziroma družboslovna).
- Sposobnost prevajanja (kitajščina – slovenščina) zahtevnejših literarnih, tehničnih in strokovnih besedil.
- Sposobnost konsekutivnega prevajanja iz kitajščine v slovenščino in obratno.
- Sposobnost obvladanja strokovne terminologije, povezane z izbrano študijsko smerjo.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Na drugostopenjski študijski program Sinologija se lahko vpiše, kdor je končal:

- študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (sinologija) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
- študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi oddelek, ki izvaja program in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Za priznavanje znanja in spretnosti, ki predstavljajo pogoj za vpis na magistrski študij sinologije zadostuje dokazilo o uspešno opravljenem dodiplomskem študiju sinologije (diploma). V izjemnih primerih komisija, ki jo določi Oddelek za azijske študije, obravnava tudi prošnje za vpis tistih študentov in študentk, ki tega pogoja niso izpolnili, vendar izpolnjujejo podobne pogoje oziroma dokazljivo razpolagajo s primerljivim znanjem.

5. Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik:

Pogoji za napredovanje po študijskem programu so v skladu s Statutom Univerze v Ljubljani. Za prehod v drugi letnik programa mora študent opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin določenih v Statutu UL se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

Pogoji za ponavljanje letnika: pogoji za ponavljanje letnika in podaljšanje statusa študenta so v skladu s Statutom UL in z Zakonom o visokem šolstvu. Študentom med študijem svetujejo in jih usmerjajo sodelavci oddelka AŠ.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov. Poleg uspešno opravljenih izpitov in drugih oblik preverjanja znanja pri predmetih, navedenih v študijskem programu, to vključuje tudi:

- 1) samostojno izdelavo magistrskega dela pod mentorstvom izbranega učitelja in zagovor magistrskega dela v kitajščini pred tričlansko komisijo – izdelava in zagovor magistrskega dela skupaj 17 KT.
- 2) Skupni zaključni izpit v slovenščini, ki obsega snov magistrskega študija s področij politike in ekonomije, zgodovine, kulture in miselnosti. Poleg tega mora študent izkazati poznavanje in razumevanje tradicionalnih vsebin, ki so predpogoj za vpis na drugo stopnjo. Zaključni izpit je ovrednoten s 5 KT.

7. Pogoji za prehod med programi

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- a) ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
 - b) med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.
- Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- a) primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- b) neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vloži vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja oziroma načini preverjanja znanja so določeni za vsak predmet posebej v učnih načrtih, in obsegajo ustne ter pisne izpite, kolokvije, eseje in seminarske naloge, projektno delo in študije primerov, aktivno sodelovanje v diskusijah.

Ocenjevalna lestvica:

- 10 - (odlično: izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami),
- 9 - (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami),
- 8 - (prav dobro: solidni rezultati),
- 7 - (dobro: dobro znanje, vendar z večjimi napakami),
- 6 - (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem),
- 5 - (nezadostno: znanje ne ustreza minimalnim kriterijem).

9. Študijsko področje študijskega programa po klasifikaciji KLASIUS ter znanstvenoraziskovalno disciplino po klasifikaciji FRASCATI

Študijski program Sinologija je del temeljnega stopenjskega izobraževanja. Po klasifikaciji KLASIUS-SRV se uvršča na 7. raven (17), tj. visokošolsko izobraževanje, in sicer v podraven 003, tj. visokošolsko izobraževanje druge stopnje, vrste 17003, tj. magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja).

Študijski program sodi po klasifikaciji KLASIUS-P na področje humanistike-tujih jezikov, ker razvija jezikoslovna znanja sodobne kitajščine ter hkrati obsega tudi študij kitajske kulture. Razvrstitev po KLASIUS-P je sledeča: 2 - umetnost in humanistika, 22 - humanistika.

Po klasifikaciji Frascati sodi študijski program Sinologija na področje 6.2 - Humanistične vede/Jeziki in književnosti, ker razvija jezikoslovna in kulturološka znanja, povezana z kitajskim jezikom in kulturo. Sekundarno področje predstavljajo družbene vede, saj sodobno kitajsko družbo obravnava tudi z ekonomskih, politoloških, socioloških in antropoloških vidikov.

10. Razvrstitev v nacionalno ogrodje kvalifikacij, evropsko ogrodje visokošolskih kvalifikacij ter evropsko ogrodje kvalifikacij

Raven SOK: 8

Raven EOK: 7

Raven EOVK: Druga stopnja

11. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

Razmerje predavanj (P), seminarjev (S), vaj (V) in samostojnega dela (SD) študenta/ke pri posameznem predmetu ter njegovo ovrednotenje s kreditnimi točkami (KT).

Strokovni izbirni predmeti so tisti, ki jih v okviru akreditiranega programa ponuja Oddelek za azijske in študije. Vsi predmeti se ne izvajajo vsako leto, temveč je izvajanje odvisno od razpoložljivosti predavateljev. Izvajajo se bodisi celoletno bodisi semestrsko.

PREDMETNIK MAGISTRSKEGA PROGRAMA *SINOLOGIJA* – VPIS V ŠTUDIJSKEM LETU 2019/20

1. semester									
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	KT
			Pred.	Sem.	Vaje	Druge obl. š.			
1.	Sodobna kitajščina 4	Izr. prof. dr. Mateja Petrovčič			30		90	120	4
2.	Postopki, strategije in metode prevajanja	Izr. prof. dr. Mateja Petrovčič			30		60	90	3
3.	Klasična kitajščina 1	Red. prof. dr. Jana Rošker			30		90	120	4
4.	Izbrana poglavja iz kitajske literature	Izr. prof. dr. Maja Lavrač	15	15			60	90	3
5.	Izbrane teme iz kitajske umetnosti 1	Izr. prof. dr. Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15			60	90	3
6.	Politika, družba, ekonomija	Red. prof. dr. Mitja Saje	30				90	120	4
7.	Strokovni izbirni predmeti		30	30			120	180	6
8.	Strokovni izbirni predmet/Zunanji izbirni predmet		15	15			60	90	3
SKUPAJ*			105	75	90		630	900	30

* Natančen izračun skupnega števila in kontaktnih ur po posameznih oblikah študija ni mogoč, saj je pri izbirnih predmetih razmerje med različnimi oblikami odvisno od posameznega predmeta. Kot primer je izbran predmet s 15 urami predavanj in 15 urami seminarjev na semester.

2. semester									
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	KT
			Pred.	Sem.	Vaje	Druge obl. š.			
1.	Sodobna kitajščina 4	Izr. prof. dr. Mateja Petrovčič			30		90	120	4
2.	Postopki, strategije in metode prevajanja	Izr. prof. dr. Mateja Petrovčič			30		60	90	3
3.	Klasična kitajščina 1	Izr. prof. dr. Mateja Petrovčič			30		90	120	4
4.	Izbrana poglavja iz kitajske literature	Izr. prof. dr. Maja Lavrač	15	15			60	90	3
5.	Izbrane teme iz kitajske umetnosti 2	Izr. prof. dr. Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15			60	90	3
6.	Politika, družba, ekonomija	Red. prof. dr. Mitja Saje	30				90	120	4
7.	Strokovni izbirni predmeti		30	30			120	180	6
8.	Strokovni izbirni predmet/Zunanji izbirni predmet		15	15			60	90	3
SKUPAJ*			105	75	90		630	900	30

* Natančen izračun skupnega števila in deleža kontaktnih ur po posameznih oblikah študija ni mogoč, saj je pri izbirnih predmetih razmerje med različnimi oblikami odvisno od posameznega predmeta. Kot primer je izbran predmet s 15 urami predavanj in 15 urami seminarjev na semester.

3. semester									
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	KT
			Pred.	Sem.	Vaje	Druge obl. š.			
1.	Bralni seminar	Red. prof. dr. Jana Rošker in izr. prof. dr. Nataša Vampelj Suhadolnik			30		60	90	3
2.	Klasična kitajščina 2	Red. prof. dr. Jana Rošker			30		60	90	3
3.	Izbrana poglavja iz kitajske filozofije	Red. prof. dr. Jana Rošker	15	15			120	150	5
4.	Metodološki seminar za magistrsko delo	Red. prof. dr. Jana Rošker		30			60	90	3
5.	Strokovni izbirni predmeti		30	30			120	180	6
7.	Magistrsko delo						300	300	10
SKUPAJ*			45	75	60		720	900	30

*Natančen izračun skupnega števila kontaktnih ur po posameznih oblikah študija ni mogoč, saj je pri izbirnih predmetih razmerje med različnimi oblikami odvisno od posameznega predmeta. Kot primer je izbran predmet s 15 urami predavanj in 15 urami seminarjev na semester.

4. semester									
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	KT
			Pred.	Sem.	Vaje	Druge obl. š.			
1.	Bralni seminar	Red. prof. dr. Jana Rošker in izr. prof. dr. Nataša Vampelj Suhadolnik			30		60	90	3
2.	Klasična kitajščina 2	Red. prof. dr. Jana Rošker			30		60	90	3
3.	Izbrana poglavja iz kitajske filozofije	Red. prof. dr. Jana Rošker	15	15			60	90	3
4.	Metodološki seminar za magistrsko delo	Red. prof. dr. Jana Rošker		30			60	90	3
5.	Strokovni izbirni predmeti		30	30			120	180	6
7.	Magistrsko delo						210	210	7
8.	Zaključni izpit						150	150	5
SKUPAJ*			45	75	60		720	900	30

* Natančen izračun skupnega števila kontaktnih ur po posameznih oblikah študija ni mogoč, saj je pri izbirnih predmetih razmerje med različnimi oblikami odvisno od posameznega predmeta. Kot primer je izbran predmet s 15 urami predavanj in 15 urami seminarjev na semester.

Izbirni predmeti (strokovni)									
*označuje sinološke strokovne izbirne predmete, ki se izvajajo ciklično									
Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Druge obl. š.			
1./	Moderna in sodobna kitajska literatura/ Prevajanje poezije	Red. prof. dr. Jana Rošker	30	30			120	180	6
2.*		Izr. prof. dr. Maja Lavrač	30	30			120	180	6
3./	Poslovna kitajščina/ Pisanje strokovnega besedila	Izr. prof. dr. Mateja Petrovčič			60		120	180	6
4.*		Red. prof. dr. Jana Rošker			60		120	180	6
5./	Etničnost in nacionalizem na Kitajskem/ Izbrana poglavja iz sodobne kitajske družbe	Red. prof. dr. Jana Rošker			60		120	180	6
6.*		Red. prof. dr. Jana S. Rošker			60		120	180	6
7./	Medijska kitajščina/ Kitajska estetika	Izr. prof. dr. Mateja Petrovčič			60		120	180	6
8.*		Red. prof. dr. Jana Rošker			60		120	180	6
9./	Kitajska kozmologija/ Stiki med Azijo in Afriko	Izr. prof. dr. Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30			120	180	6
10.*		Izr. prof. dr. Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30			120	180	6
11.	Poglavja iz japonskega družboslovja	Doc. dr. Nataša Visočnik Gerželj	15	15			60	90	3
12.	Epistemologija japonološkega raziskovanja	Doc. dr. Nataša Visočnik Gerželj	15	15			60	90	3

13.	Posebna poglavja iz kulturne zgodovine Japonske	Doc. dr. Nataša Visočnik Gerželj	15	15			60	90	3
14.	Posebna poglavja iz zgodovine idej Japonske	Doc. dr. Nataša Visočnik Gerželj	15	15			60	90	3
15.	Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 1	Doc. dr. Kristina Hmeljak Sangawa			120		120	240	8
16.	Sodobna japonski jezik – lektorske vaje 2	Doc. dr. Kristina Hmeljak Sangawa	30		120		120	270	9
17.	Sodobni korejski jezik 1	Lekt. mag. Hyeonsook Ryu			150		120	270	9
18.	Sodobni korejski jezik 2	Lekt. mag. Hyeonsook Ryu			150		120	270	9
19.	Sodobni korejski jezik 3	Lekt. mag. Hyeonsook Ryu			120		60	180	6
SKUPAJ									

* Vsi izbirni predmeti se ne izvajajo vsako leto, temveč je izvajanje posamičnih izbirnih predmetov odvisno od razpoložljivosti predavateljev. Predmeti se lahko izvajajo semestrsko ali celoletno, prav tako odvisno od razpoložljivosti predavateljev.

V primeru, da študent že na prvi stopnji posluša in opravi predmete iz Sodobnega japonskega jezika – lektorske vaje 1 in 2 ali iz predmetov Sodobni korejski jezik 1, 2 in 3, jih na drugi stopnji ne more izbrati.

12. Kratka predstavitev posameznih predmetov

OBVEZNI PREDMETI

Sodobna kitajščina 4 (8 KT)

Najzahtevnejše slovnične strukture kitajskega jezika, poznavanje terminologije različnih strokovnih besedil, tekoča konverzacija v sodobni kitajščini za izbrano stroko, pisanje zahtevnejših strokovnih esejev, podrobno razumevanje specifik strokovnih terminologij izbranih področij; nadgradnja sodobne kitajščine s poudarkom na pisnem izražanju z elementi visoke kitajščine; spoznavanje kitajske kulture skozi jezik

Postopki, strategije in metode prevajanja (6 KT)

Predmet obsega različne tematske sklope: podnaslavljanje filmov in oddaj; prevajanje humanističnih besedil, literarnih besedil, strokovno-znanstvenih besedil ter pravnih besedil

Klasična kitajščina 1 (8 KT)

Branje in razumevanje besedil, napisanih v klasični kitajščini (4.stol. pr.n.št – 19 stol.), osnovna ključna terminologija, osnovne slovnično-strukturne posebnosti klasične kitajščine, diferenciacija med besedili posamičnih obdobj, slovnični ter semantični razvoja kitajskega jezika in pisave, razumevanje lažjih besedil v klasični kitajščini različnih obdobj

Klasična kitajščina 2 (6 KT)

Branje in interpretacija zahtevnejših besedil, zahtevnejša terminologija klasične kitajščine, dobro poznavanje slovnično-strukturnih posebnosti klasične kitajščine, branje in interpretacija antičnih besedil, ki še niso bila prevedena v sodobno kitajščino, sposobnost natančnejše umestitve vsebine obravnavanih besedil v specifične sociokulturne kontekste tradicionalne Kitajske, zgodovinska besedila, filozofska besedila, literarna besedila, uradna in administrativna besedila, naravoslovna in protoznanstvena besedila, teoretska in metodološka besedila.

Izbrana poglavja iz kitajske literature (6 KT)

Pregled moderne kitajske književnosti, zgodovinsko in kulturno ozadje moderne kitajske literature, povezave s specifičnimi političnimi, filozofskimi in idejnimi konteksti obdobja kitajskega literarnega preporoda, osnove epistemološkega premika v modernem literarnem ustvarjanju Republike Kitajske, moderna kitajska literarna teorija, baihua (sodobni jezik).

Izbrane teme iz kitajske umetnosti 1 (3 KT)

Poglobljen vpogled in razumevanje posameznih ključnih vidikov kitajske umetnosti s poudarkom na vzročnih povezavah in refleksijah določenih družbenih, političnih in kulturnih vplivov na razvojni proces tradicionalne, moderne in sodobne umetnosti

Izbrane teme iz kitajske umetnosti 2 (3 KT)

Zbirateljstvo vzhodnoazijskih predmetov, vzhodnoazijske zbirke v različnih slovenskih muzejih in institucijah, percepcija vzhodnoazijske kulture v slovenskem prostoru, kot jo odraža materialno gradivo in ostala dokumentacija, poglobljena analiza posamičnih področij kitajske umetnosti (slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, vrtna umetnost, rokodelska umetnost, ljudska umetnost, pohišstvo itd.)

Politika, družba, ekonomija (8 KT)

Podrobnejša razlaga političnega sistema v LR Kitajski in na Tajvanu z analizo razvoja pravnega sistema, zunanje trgovine, tujih investicij in vloge posebnih gospodarskih con; demografski procesi, probleme urbanizacije in transformacije podeželja ter aktualna politično problematika; posebnosti sodobnega političnega in gospodarskega razvoja ter političnih in gospodarskih povezav s tujino

Bralni seminar (6 KT)

Branje in kritična interpretacija izbranih klasičnih ali modernih primarnih tekstov s področja filozofskih, literarnih, zgodovinskih, umetnostnih in političnih ved; izbor besedil se vsako leto spreminja

Izbrana poglavja iz kitajske filozofije (8 KT)

Poznavanje vseh vplivnih filozofov 14. do 21. stoletja in njihovih doprinosov k razvoju kitajske, pa tudi svetovne miselnosti; etični elementi, ki so skozi vso kitajsko tradicijo tvorili specifično posebnost klasične, pa tudi moderne kitajske miselnosti; struje modernega konfucijanstva, modernega daoizema in novih dialektivo; osnove specifičnega strukturalizma in relacijske epistemologije, komparativna evalvacija siniziranja tkim. »zahodne« miselnosti ter primerjava logičnih in lingvističnih –filozofskih sistemov obeh tradicij

Metodološki seminar za magistrsko delo (6 KT)

Usposabljanje za izdelavo sinološke magistrske naloge, nadgradnja specifičnega metodološkega znanja, razširitev teorije in metodologije znanstvenih študij s področja humanistike in družboslovja, poznavanje teoretskih posebnosti in praktične aplikacije metod in kategorialnega aparata, ki ga je potrebno upoštevati pri specifikah teoretskih sinoloških del

STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI***Moderna in sodobna kitajska literatura (6 KT)***

Specifične značilnosti sodobne kitajske literarne teorije; pregled in analiza sodobne kitajske književnosti (najvidnejši avtorji in avtorice ter temeljna literarna dela), ki temelji na interpretaciji v luči posamičnih zgodovinsko pogojenih političnih, filozofskih in estetskih smernic; prepoznavanje literarnih elementov, ki so nastali v prvih desetletjih 20. stoletja; pregled in analiza moderne in sodobne kitajske književnosti od druge polovice 20. stoletja do pričetka 21. stoletja (najpomembnejši predstavniki in njihova dela), vplivi tujih literarnih tokov

Prevajanje poezije (6 KT)

Skozi prevajalski proces se študentje seznanijo z osnovnimi prevajalskimi orodji; odkrivanje, proučevanje in primerjanje temeljnih razlik kitajskega in slovenskega jezika oz. obeh jezikovno-kulturnih sistemov ter ozaveščanje njunih posebnosti v praksi; prevajajo se zahtevnejša besedila, t.j. tradicionalna kitajska poezija

Poslovna kitajščina (6 KT)

Posebnosti kitajskega jezika v poslovnem svetu sodobne Kitajske, kulturološko potrebno znanje za uspešno poslovno komuniciranje, kitajski poslovni bonton, terminologija za različna področja (mednarodno poslovanje, trženje, elektronsko poslovanje, poslovna poročila, bančništvo, delniški trg, zavarovanje, poslovanje z nepremičninami, sklepanje pogodb, ekologija in drugo)

Pisanje strokovnega besedila (6 KT)

Spoznavanje in analiza karakteristik strokovnega pisanja, pisanje besedil po vzoru obstoječih strokovnih besedil, samostojno pisanje strokovnih besedil

Etničnost in nacionalizem na Kitajskem (6 KT)

Osnovne teorije etničnosti in nacionalizma, ovrednotenje uporabnosti teorij za opis in razlago kitajske stvarnosti, položaj izbranih manjšin znotraj države, revitalizacija etničnih in verskih identitet, njeni vzroki ter kulturne, ekonomske in politične posledice, vloga nacionalne identitete, diskurzi nacionalizma, patriotizma in regionalizma

Izbrana poglavja iz sodobne kitajske družbe (6 KT)

Aktualni družbeno-kulturni procesi in pojavi na Kitajskem s sociološkega in antropološkega vidika, vpliv modernizacije, industrializacije in urbanizacije na preoblikovanje načina

življenja v sodobni kitajski družbi, kulturno-historični dejavniki sprememb, vpliv makro politično-ekonomskih odločitev na mikro raven, kritična obravnava ideje homogene kitajske družbe in kulture

Medijska kitajščina (6 KT)

Posebnosti kitajskega jezika v medijih, časopisni jezik, elektronski mediji (radio, televizija, internet), branje aktualnih časopisnih člankov iz poglobljenih kitajskih časopisov, široka paleta področij (ekonomija, politika, pravo, kultura, naravoslovje, šport, znanost in tehnika, zdravje in drugo)

Kitajska estetika (6 KT)

Osnove in posebne značilnosti kitajske estetike – estetika ter človečnost in razmislek o človeških odnosih in družbi, holističnost filozofije, estetike in življenjske izkušnje, estetika kot sedimentirani spoj razuma in čutov

Kitajska kozmologija (6 KT)

Kozmogonija (nastanek univerzuma tako z vidika mitološke perspektive kot tudi z bolj abstraktno racionalne interpretacije), korelativna miselnost in z njo povezane tendence (korelativna kozmologija *yinyangwuxing*), korelativna miselnost v neokonfucijanski tradiciji, kritični pristop do korelativne miselnosti, kozmografija v zgodnji Kitajski, delitev nebesne sfere (28 zvezdnih lož, pet palač, devet polj, 12 segmentov), odraz kozmološke percepcije in razumevanja sveta v politični in družbeni dejavnosti, odraz kozmološke percepcije in razumevanja sveta v posameznih področjih kitajske umetnosti

Stiki med Azijo in Afriko (6 KT)

Majpomembnejši kulturni, politični in ekonomski stiki med Azijo in Afriko od 5. stoletja pr. n. št. do danes, Indijski ocean kot točka stika in izmenjave, arabski trgovci v Indijskem oceanu, širjenje islama v Aziji in Vzhodni Afriki, sodobni verski in politični stiki med različnimi muslimanskimi skupnostmi, azijska in afriška potovanja Ibn Battute, kitajske pomorske ekspedicije v dinastijah Han in Ming, kolonializem, indijska diaspora, obdobje hladne vojne, neuvrščeni, sodobne ekonomske povezave Kitajske, Japonske in Indije z afriškimi državami, kitajska gospodarska pomoč nerazvitim

Poglavja iz japonskega družboslovja (3 KT)

politični sistem Japonske; mediji in politične strukture; delovni odnosi v postindustrijski družbi; velika industrija in lokalna družba; problem oboroževanja; determinante japonske zunanje politike.

Epistemologija japonološkega raziskovanja (3 KT)

Pri predmetu najprej razčlenimo načine, kako teorije postavljajo vprašanja in kako vzpostavljajo svoja problemska polja. Hkrati s spoznavanjem epistemoloških postopkov v humanistiki in družboslovnih vedah se nadalje seznanjamo z značilnostmi japonske družbe in kulture, ter ustaljene interpretacije, razumevanja in stereotipne predstave postavljamo pod vprašaj in jih s pomočjo pridobljenega teoretskega orodja na novo problematiziramo.

Posebna poglavja iz kulturne zgodovine Japonske (3 KT)

Indigeni kulturni svet pred stikom s Kitajsko: materialna kultura; stik s kontinentom; indigenizacija kontinentalnih vplivov v obdobju Heian; preobrat politične organizacije Japonske v obdobju Kamakura in posledice v materialni in duhovni kulturi, organizacija družbe; obdobje Muromachi in razvoj novih kulturnih praks; prvi stik z Zahodom; invazija na Korejo in dotok novih kulturnih vplivov s celine; obdobje Edo; obdobje Meiji in modernizacija; pojav množičnih medijev ter standardizacija jezika in pisave; Japonska kot imperialistična velesila: izvoz kulture v kolonije, kulturna asimilacija; Japonska po II. sv. vojni – masovna in potrošniška kultura v obdobju hitrih družbenih sprememb

Posebna poglavja iz zgodovine idej Japonske (3 KT)

Stik s kontinentom: zgodnji budizem, konfucianizem in daoizem; politična misel Kitajske in organiziranje države v obdobju Asuka in Nara; indigenizacija kontinentalnih vplivov na

področju miselnih tokov v obdobju Heian; preobrat politične misli in obdobje Kamakura; novi budizem: miselni svet plemstva, vojaštva in množic; prvi stik z Zahodom: krščanstvo na Japonskem; začetki predmoderne misli v obdobju Edo; obdobje Meiji med modernizacijo in konservativizmom.

Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 1 (8 KT)

posebnosti izgovarjave sodobne japonščine, osnovno besedišče (okrog 2000 besed), morfologija in osnove skladnje (najpogostejši stavčni vzorci), aplikacija pridobljenega znanja na različne situacije

Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 2 (9 KT)

nadgradnja posebnosti izgovarjave sodobne japonščine, zahtevnejše besedišče (še 2000 besed), nadgradnja morfologije in skladnje (pogosti stavčni vzorci), aplikacija pridobljenega znanja na različne situacije

Sodobni korejski jezik 1 (9 KT)

2000 osnovnih besed, razumevanje in raba osnovnih stavčnih zgradb, osnovnih členkov in veznikov, oblike pogosto uporabljanih in nepravilnih glagolov in pridevnikov glede na čas in pritrjevanje oz. zanikanje, pisanje samoglasnikov in soglasnikov, načela za postavljanje presledkov, razločevanje osnovnih soglasnikov in samoglasnikov. obvladanje batchima, odgovarjanje na enostavna vprašanja, slušno razumevanje razgovorov o vsakdanjih temah, bralna sposobnost kratkih besedil, spoštljivi govor.

Sodobni korejski jezik 2 (9 KT)

nadgradnja znanja korejskega jezika: vse potrebne vsakdanje situacije, razlaganje, opisovanje in odklonitev v javnih situacijah, zasebne, družbene in abstraktne teme, poslovne in kulturne zadeve, osnovne značilnosti knjižnega in pogovornega jezika, razlikovanje nians, novice in časopisna besedila, osnovno poznavanje korejske družbe in kulture

Sodobni korejski jezik 3 (6 KT)

zmožnost branja manj zahtevnih strokovnih besedil, sposobnost izražanja o strokovnih temah, govornjena in pisna besedila o političnih, ekonomskih, družboslovnih in drugih temah, formalni in neformalni ter pogovorni in knjižni slog, struktura strokovnega spisa, poročila, književnega dela, debate, tekoča korejščina za strokovne in delovne potrebe.

13. Razpoložljivost predmetov za ostale študijske programe

Nabor predmetov za skupno košarico FF se določi vsako leto posebej.