

| STARI PROGRAM | | NOVI BOLONJSKI PROGRAM | | | | |
|---------------|---|--|--|--------|------------|---------|
| LETNIK | ob opravljenem predmetu | se prizna | dodatne obveznosti (če niso priznane vse KT pri predmetu) | LETNIK | ŠTEVILO KT | STOPNJA |
| | IME PREDMETA | IME PREDMETA | | | | |
| 1. | Uvod v primerjalno književnost | Uvod v primerjalno književnost | | 1. | 4 | 1. |
| | Uvod v primerjalno književnost - vaje | Uvod v študij književnosti - vaje | | 1. | 3 | 1. |
| | Uvod v literarno teorijo | Uvod v literarno teorijo | | 1. | 4 | 1. |
| | Zgodovina svetovne književnosti:* Ep in tragedija, Tragedija in tragično, Tragični junak, Epski junak, Mit in tragedija, Mezopotamski in grški ep, Zgodovina avantgard, Zgodovina avantgard II, Zgodovina avantgard III | Primerjalna književnost 1: Ep in tragedija, Tragedija in tragično, Imagologija, Zgodovina avantgard | | 1. | 4 | 1. |
| | Zgodovina svetovne književnosti:* Zgodovina kratke proze, Zgodovina romana, Razvoj moderne proze, Rojstvo romana, Avantgardistična drama, Drama absurda, Dramski naturalizem in simbolizem, Zgodovina svetovne književnosti - zbirna predavanja** | Zgodovina svetovne književnosti 1: Pregled svetovne književnosti, Zgodovina kratke proze, Zgodovina romana, Razvoj moderne proze, Zgodovina evropske drame, Novoveška poezija, Uvod v antično in srednjeveško književnost, Zgodovine in literatura | | 1. | 6 | 1. |
| | Literarna teorija:* Primerjalna verzologija, Teorija drame I, Teorija drame II, Literarna retorika, Literarna retorika II, Teorija drame I, Teorija drame II, Ekspresionizem, Evropski verzifikacijski sistemi, Izbrana poglavja iz teorije drame, Aristotelova poetika, Drama in vojna, Komedija, Pesniški jezik, Poetika, Literarna teorija - zbirna predavanja**** | Literarna teorija 1: Primerjalna verzologija, Naratologija, Teorija drame, Izbrana poglavja iz literarne teorije, Literarna retorika | | 1. | 4 | 1. |
| | | Zunanji izbirni predmet 5 KT | | 1. | 5 | 1. |
| 2. | Primerjalna književnost:* Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Antični mit in evropska literatura, Pesniški modernizem in postmodernizem, Zgodovina evropskega pesništva v antiki, Dnevnik in pismo, Primerjalna književnost - zbirna predavanja*** | Primerjalna književnost 2: Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Moderna estetika, Antični mit in evropska literatura, Zgodovina literarne vede, Pesniški modernizem in postmodernizem, Slovenski roman v kontekstu, Literarna in filmska zgodba, Literatura in etika, Literatura in vojna | | 2. | 6 | 1. |
| | Primerjalna književnost:* Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Antični mit in evropska literatura, Pesniški modernizem in postmodernizem, Zgodovina evropskega pesništva v antiki, Dnevnik in pismo, Primerjalna književnost - zbirna predavanja**** | Primerjalna književnost 2: Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Moderna estetika, Antični mit in evropska literatura, Zgodovina literarne vede, Pesniški modernizem in postmodernizem, Slovenski roman v kontekstu, Literarna in filmska zgodba, Literatura in etika, Literatura in vojna | | 2. | 6 | 1. |

| | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------|----|-------|----|
| | Zgodovina svetovne književnosti:* Zgodovina kratke proze, Zgodovina romana, Razvoj moderne proze, Rojstvo romana, Avantgardistična drama, Drama absurda, Dramski naturalizem in simbolizem, Zgodovina svetovne književnosti - zbirna predavanja** | Zgodovina svetovne književnosti 1: Pregled svetovne književnosti, Zgodovina kratke proze, Zgodovina romana, Razvoj moderne proze, Zgodovina evropske drame, Novoveška poezija, Uvod v antično in srednjeveško književnost, Zgodovine in literatura | | 2. | 6 | 1. |
| | Izbirni seminar II/1 | Izbirni seminar 1 | | 2. | 5 | 1. |
| | | Zunanji izbirni predmet 3 KT | | 2. | 3 | 1. |
| | Literarna teorija II - vaje, Literarna teorija II - vaje (Imagologija), Literarna teorija II - vaje (Literarna retorika) | Primerjalna književnost 2 - vaje I ali Primerjalna književnost 2 - vaje II | | 3. | 4 | 1. |
| 3. | Primerjalna književnost:* Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Antični mit in evropska literatura, Pesniški modernizem in postmodernizem, Zgodovina evropskega pesništva v antiki, Dnevnik in pismo, Primerjalna književnost - zbirna predavanja*** | Primerjalna književnost 2: Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Moderna estetika, Antični mit in evropska literatura, Zgodovina literarne vede, Pesniški modernizem in postmodernizem, Slovenski roman v kontekstu, Literarna in filmska zgodba, Literatura in etika, Literatura in vojna | | 3. | 6 | 1. |
| | Primerjalna književnost:* Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Antični mit in evropska literatura, Pesniški modernizem in postmodernizem, Zgodovina evropskega pesništva v antiki, Dnevnik in pismo, Primerjalna književnost - zbirna predavanja*** | Primerjalna književnost 2: Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Moderna estetika, Antični mit in evropska literatura, Zgodovina literarne vede, Pesniški modernizem in postmodernizem, Slovenski roman v kontekstu, Literarna in filmska zgodba, Literatura in etika, Literatura in vojna | | 3. | 6 | 1. |
| | Zgodovina svetovne književnosti:* Novejša slovenska drama, Realizem in naturalizem I, Realizem in naturalizem II, Realizem in naturalizem III, Realizem in naturalizem IV, Od elizabetinske drame do meščanske tragedije, Slovenska ekspresionistična drama | Zgodovina svetovne književnosti 2: Novejša slovenska drama, Klasicistična drama, Postmodernizem, Realizem in naturalizem, Evropska literarna klasika, | | 3. | 3 | 1. |
| | Izbirni seminar III/1 | Izbirni seminar 1 | | 3. | 5 | 1. |
| | Primerjalna književnost: Biblija in slovenska literatura, Literatura in filozofija, Literatura in kultura | Literatura in kultura: Biblija in evropska literatura, Biblija in slovenska literatura, Grško, judovsko in rimsko pesništvo v antiki, Poezija in mistika, Literatura in ideologija, Literatura in filozofija, Literatura in medkulturnost, Literatura in popularna kultura | | 1. | 6 | 2. |
| | Literarna teorija III - vaje, Primerjalna književnost - vaje (Naturalizem), Zgodovina svetovne književnosti - vaje | Primerjalna književnost 2 - vaje I ali Primerjalna književnost 2 - vaje II | | 3. | 4 | 1. |
| | Metodologija literarne vede III - vaje | priznane vaje iz PK2 Metodologija | PK2 Metodologija (izpit) | 2. | delno | 2. |
| | Diplomsko delo | Diplomsko delo | | 3. | 6 | 1. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|-----------|-------|----|
| 4. | Zgodovina svetovne književnosti:* Renesansa, Srednjeveška poezija, Simbolizem, Barok in klasicizem, Moderna lirika, | Zgodovina svetovne književnosti 3: Orient, Srednjeveška književnost, Renesansa, Barok in klasicizem, Razsvetljenje, Simbolizem in moderna lirika, Vrhunci svetovne književnosti | | 1. ali 2. | 3 | 2. |
| | Literarni prevod - predavanja in/ali Literarni prevod - seminar | Literarno prevajanje | | 1. | 6 | 2. |
| | Metodologija literarne vede | Metodologija | ob opravljenih vajah ali seminarju iz Metodologije literarne vede | 1. ali 2. | 7 | 2. |
| | Metodologija literarne vede - Literarna kritika | Magistrski seminar – analiza literarnih besedil | | 2. | 4 | 2. |
| | Metodologija literarne vede - seminar, Metodologija literarne vede IV - vaje | priznane vaje iz PK2 Metodologija | PK2 Metodologija (izpit) | 2. | delno | 2. |
| | Primerjalna književnost:* Nietzsche in slovenska literatura | Primerjalna književnost 3: Nietzsche in slovenska literatura, Slovenski in svetovni postmodernizem, Postkolonialna književnost, Magični realizem, Primerjalna zgodovina slovenske literature, Teorije postkolonializma | | 1. | 6 | 2. |

* Študentu se prizna ustrezen oziroma primerljiv predmet v navedenem predmetnem sklopu

** opravljen predmet se prizna kot dva (2) opravljena predmeta iz predmetnih sklopov Zgodovina svetovne književnosti 1 in Zgodovina svetovne književnosti 2

*** opravljen predmet se prizna kot dva (2) opravljena predmeta iz predmetnega sklopa Primerjalna književnost 2

**** opravljen predmet se prizna kot dva (2) opravljena predmeta iz predmetnega sklopa Literarna teorija 1 (eden izmed predmetov se upošteva kot zunanji izbirni predmet)