

PREDSTAVITVENI ZBORNIK

1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU:

1.1. Ime študijskega programa:

Grški jezik književnost in kultura – dvopredmetni magistrski pedagoški

1.2. Stopnja:

Druga

1.3. Trajanje študijskega programa:

2 leti

1.4. Število ECTS:

60

1.5. Strokovni naslov diplomantke oz. diplomanta:

Magistrica profesorica grščine, okrajšano: mag. prof. gr.

Magister profesor grščine, okrajšano: mag. prof. gr.

2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIMO S PROGRAMOM

Program je namenjen usposabljanju študentov s temeljitim znanjem grškega jezika in razgledanostjo po kulturi grške antike za pedagoški poklic. Možna je vrsta dvopredmetnih povezav. Program se vertikalno praviloma navezuje na prvostopenjski program Grški jezik, književnost in kultura, vertikalno in horizontalno pa se povezuje predvsem z jezikovnimi programi, primerjalno književnostjo, zgodovino, umetnostno zgodovino, filozofijo in arheologijo. Stara grščina se trenutno poučuje na dveh slovenskih gimnazijah, o uvedbi pa razmišlja vse več gimnazij s klasičnim programom, ki lahko vključuje staro grščino kot drugi tuji jezik. Z usmeritvijo v novo grščino se odpirajo nove zaposlitvene možnosti, tudi na pedagoškem področju.

Cilj programa je temeljito znanje grškega jezika in temeljita razgledanost po kulturi grške antike, glede na individualno izbiro študenta pa tudi po grški kulturi poznejših obdobj. Sposobnost za posredovanje jezikovnih, literarnozgodovinskih in kulturnozgodovinskih znanj ter analitične vednosti o dediščini grške antike v poznejših obdobjih je mogoče doseči le v vsebinski interakciji med strokovnimi in pedagoškimi vsebinami, v tej obliki pa se doseganje ciljev tudi preverja. Specialna didaktika jezika ter književnosti in kulture npr. predvideva veliko praktičnih aplikacij strokovnega znanja (npr. analiza jezikovnih struktur, zgodovina jezika, interpretacija besedil) v pedagoško prakso, zlasti v obliki seminarских izdelkov in pedagoških priprav.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega pedagoškega dvodisciplinarnega programa *Grški jezik, književnost in kultura* so sposobni:

- samostojno organizirati učni proces grškega jezika na različnih ravneh (osnovna šola, gimnazija, poučevanje odraslih)
- ustrezno izbrati pouku grškega jezika primerne učne metode in oblike
- ustrezno izbrati in po potrebi prilagoditi učna sredstva za pouk grškega jezika
- ustrezno vrednotiti učni proces in delo učencev
- ustrezno preverjati njihovo pridobljeno znanje
- uporabljati ustrezna sodobna komunikacijska in avdio-vizualna pomagala pri pouku grškega jezika (uporaba IKT)
- navezovati pouk grškega jezika na pouk drugih predmetov (medpredmetno povezovanje)
- skrbeti za dopolnjevanje pridobljenega znanja ter za lasten strokovni in učiteljski razvoj (vseživljenjsko izobraževanje)
- samostojno koncipirati in organizirati pouk književnosti in kulture;
- povezovati literarno-kulturne vsebine pri pouku klasičnih jezikov z vsebinami drugih predmetov
- diplomanti poznajo konkretne možnosti in izvedbene oblike teh povezav (multidisciplinarnih, interdisciplinarnih in transdisciplinarnih)

3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

V drugostopenjski pedagoški dvopredmetni študijski program se lahko vpiše, kdor je končal:

1. prvostopenjski dvodisciplinarni študijski program istih disciplin;
2. katerega koli od drugih prvostopenjskih študijskih programov z drugih strokovnih področij, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT;
3. visokošolski strokovni študijski program po starem programu z drugih strokovnih področij, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje. Obveznosti določita oba oddelka, ki izvajata program.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

V skladu s 121. členom statuta Univerze v Ljubljani pogoje za vpis na študij za pridobitev izobrazbe izpolnjuje tudi, kdor je končal enakovredno izobraževanje v tujini. Postopek

vodi pooblaščen oseba Univerze v Ljubljani, vsebinsko pa o priznavanju v tujini pridobljene izobrazbe odloča senat članice oziroma univerze skladno s 77. oz. 47. členom Statuta UL.

Za vpis v program morajo kandidati, ki niso diplomirali na prvostopenjskem programu "Grški jezik, književnost in kultura" ali "Antični in humanistični študiji – smer grška filologija", obvezno opraviti obveznosti naslednjih predmetov, lahko tudi v obliki diferencialnih izpitov:

Grška kultura in civilizacija (4),
Latinščina I-II (9),
Grška skladnja (7),
Zgodovina grškega jezika I-II (11),
Izbrana poglavja iz grške književnosti DD (12),
Antična kultura in civilizacija (6),
Grška metrika (3),
Uvod v latinski srednji vek in humanizem (6)
skupaj 58 KT.

V primeru omejitve vpisa je pogoj povprečna ocena na prvostopenjskem študiju. V primeru da je med pogoji za zaključek študija na 1. stopnji tudi diplomsko delo, se v povprečno oceno šteje tudi ocena diplomskega dela.

4. PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH IZVEN PROGRAM

V določeni meri (do 15 ECT) je možna pridobitev jezikovnih kompetenc izven programa.

5. MERILA ZA PREHODE MED PROGRAMI

Prehodi med drugostopenjskimi študijskimi programi

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne, dvodisciplinane) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje. Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa. Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja. Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu s 5. členom Meril za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vloži vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

6. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s 151.-153. členom statuta Univerze v Ljubljani.

V skladu s sklepom Senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (42. seja senata FF z dne 13. 2. 2013) mora študent oz. študentka za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni z 238. členom, pogoji za mirovanje

statusa študenta pa z 240. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom in študentkam glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji študenti, tutorji učitelji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci ustreznih oddelkov v okviru govorilnih ur.

7. POGOJI ZA DOKONČANJE PROGRAMA

Za dokončanje študijskega programa mora študent oz. študentka na obeh dvopredmetnih programih uspešno zaključiti pedagoško prakso in zagovarjati magistrsko delo ter opraviti še vse druge študijske obveznosti, kot jih določa drugostopenjski pedagoški dvopredmetni študijski program, v skupnem obsegu 120 KT.

8. NAČINI OCENJEVANJA IN OCENJEVALNA LESTVICA

Izpitni režim določata *Statut Univerze v Ljubljani* in *Pravilnik o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*:

Oblike preverjanja znanja so:

- ustni izpiti
- pisni izpiti
- pisni kolokviji
- ustni kolokviji
- seminarski referati
- seminarske naloge
- preizkusi znanja, ki jih predpisuje diplomski red

Načini ocenjevanja so za vsak predmet posebej opredeljeni v posameznih učnih načrtih.

Ocenjevalna lestvica obsega ocene od 1 do 5 (negativno) ter od 6 do 10 (pozitivno):

10 odlično	(izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami)
9 prav dobro	(nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami)
8 prav dobro	(solidni rezultati)
7 dobro	(dobro znanje, vendar z večjimi napakami)
6 zadostno	(znanje ustreza minimalnim kriterijem)
5-1 nezadostno	(znanje ne ustreza minimalnim kriterijem)

9. PREDMETNIK:

Skupni del pedagoškega modula (na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov odpade 50 % vsebin pedagoškega modula)

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Psihologija za učitelje	red. prof. dr. Cirila Peklaj, izr. prof. dr. Melita Puklek Levpušček	30	-	15	-	-	75	120	4
2	Pedagogika	red. prof. dr. Robi Kroflič	30	15	-	-	-	45	90	3
3	Didaktika	doc. dr. Damijan Štefanc	30	15	15	-	-	90	150	5
SKUPAJ			90	30	30	-	-	210	360	12

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Psihologija za učitelje	red. prof. dr. Cirila Peklaj, izr. prof. dr. Melita Puklek Levpušček	15	30	-	-	-	45	90	3
2	Andragogika	doc. dr. Monika Govekar Okoliš	15	15	-	-	-	60	90	3

3	Opazovalna praksa *		-	-	15	-	-	45	60	2
4	Obvezni izbirni predmet **		30	30	-	-	-	60	120	4
SKUPAJ			60	75	15	-	-	210	360	12

*** Opazovalna praksa**

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Opazovalna praksa pri didaktiki	doc. dr. Damijan Štefanc	-	-	15	-	-	45	60	2
2	Opazovalna praksa pri psihologiji	red. prof. dr. Cirila Peklaj, izr. prof. dr. Melita Puklek Levpušček	-	-	15	-	-	45	60	2
3	Opazovalna praksa pri pedagogiki	red. prof. dr. Robi Kroflič	-	-	15	-	-	45	60	2
4	Opazovalna praksa pri andragogiki	doc. dr. Monika Govekar Okoliš	-	-	15	-	-	45	60	2
SKUPAJ										

**** Obvezni izbirni predmet**

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Humanistika in družboslovje	red. prof. ddr. Rudi Rizman, red. prof. dr. Milica Antić Gaber, doc. dr. Anja Zalta, red. prof. dr. Eva D. Bahovec,	30	30	-	-	-	60	120	4

		izr. prof. dr. Zdravko Kobe, doc. dr. Igor Pribac								
2	Slovenščina za učitelje	doc. dr. Jerca Vogel	30	30	-	-	-	60	120	4
3	Raziskovanje učnega procesa	red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Valentin Bucik, doc. dr. Gregor Sočan, doc. dr. Jasna Mažgon	30	30	-	-	-	60	120	4
SKUPAJ										

1. letnik:

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Skupni del pedagoškega modula	Nosilci skupnega dela pedagoškega modula	45	15	15	-	-	105	180	6
2	Strokovni predmeti (iz dvodisciplinarnega programa Grški jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	60					120	180	6
3	Didaktika grščine	Doc. dr. Matej Hriberšek	15		15			60	90	3
SKUPAJ			120	15	30			285	450	15
DELEŽ			26,66 %	3%	7%			63,33%		
2. semester										

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Skupni del pedagoškega modula	Nosilci skupnega dela pedagoškega modula	30	40	-	-	5	105	180	6
2	Zunanji izbirni predmet (splošni izbirni predmeti, ki si jih študent izbere iz kateregakoli programa znotraj FF, UL ali drugih univerz v Sloveniji.)	Nosilci zunanjih izbirnih predmetov	30					60	90	3
3	Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3
4	Strokovni predmet (iz dvodisciplinarnega programa Grški jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	30					60	90	3
SKUPAJ			105	55			5	285	450	15
DELEŽ			23,33 %	12,22 %			1,11%	63,33%		

2. letnik:

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične	Druge obl.			

						vaje	š.	študenta		
1	Didaktika grščine	Doc. dr. Matej Hriberšek	15	15				60	90	3
2	Didaktika grščine – Pedagoška praksa	Doc. dr. Matej Hriberšek					100	80	180	6
3	Strokovni predmeti (iz dvodisciplinarnega programa Grški jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	60					120	180	6
SKUPAJ			75	15			100	260	450	15
DELEŽ			16,66 %	3,33%			22,22%	57,77%		

4. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3
2	Strokovni predmeti (iz dvodisciplinarnega programa Grški jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	30					60	90	3
3	Magistrsko delo							270	270	9
SKUPAJ			45	15				390	450	15
DELEŽ			10%	3,33%				86,66%		

Seznam izbirnih strokovnih predmetov iz dvodisciplinarnega študijskega programa druge stopnje Grški jezik, književnost in kultura:

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Grški jezik v srednjem in novem veku	Izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
2	Bizantinska književnost in kultura	Izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
3	Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
4	Literarno prevajanje (gr)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
5	Opisna slovnica nove grščine I	Izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30		30			120	180	6
6	Opisna slovnica nove grščine II	Izr. prof. dr. Jerneja Kavčič		60				60	120	4
7	Opisna slovnica nove grščine III	Izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	15		30			135	180	6
8	Opisna slovnica nove grščine IV	Izr. prof. dr. Jerneja Kavčič		45				75	120	4
9	Novogrška književnost in civilizacija I	Izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
10	Novogrška književnost in civilizacija II	Izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
11	Sinhroni in diahroni aspekti grškega jezika	Izr. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
12	Zgodovina jezikoslovja v antiki	Doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
13	Antična literarna kritika in	Red. prof. dr. Marko	30					60	90	3

	sodobni interpretacijski pristopi	Marinčič							
14	Interpretacija antične mitologije	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3
15	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	Doc. dr. Branko Senegačnik	30				60	90	3
16	Antika v kulturi novega veka	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3
17	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	Doc. dr. Sonja Weiss	30				60	90	3

V kolikor študent/-ka izbere katerikoli dvopredmetni študijski program druge stopnje na Filozofski fakulteti v povezavi z dvopredmetnim študijskim programom Pedagogika ali Andragogika, ne vpisuje predmetov skupnega dela pedagoškega modula (t.j. Psihologija za učitelje, Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika, Didaktika, Opazovalna praksa, Obvezni izbirni predmet, v skupnem obsegu 12 KT).

Študent tako v celoti vpiše 60 KT dvopredmetnega pedagoškega programa Pedagogika oz. Andragogika, v drugem dvopredmetnem pedagoškem programu pa manjkajoče kreditne točke v obsegu 12 KT študentu/-tki ponudi na izbiro oddelek, ki ta program izvaja, in sicer v 1. in 2. semestru 1. letnika. Oddelek študentu/-ki v izbor ponudi predmete iz nabora obvezno izbirnih pedagoških predmetov (Raziskovanje učnega procesa, Humanistika in družboslovje ali Slovenščina za učitelje), izbirnih pedagoških predmetov pedagoškega modula, izbirnih in obvezno-izbirnih strokovnih predmetov ter zunanjih splošnih predmetov, če so vključeni v ponudbo izbirnih predmetov na FF.

10. OPIS PREDMETOV

OBVEZNI STROKOVNI PREDMETI

Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture (6 (3+3) ECTS)

Predmet se deli na:

a) predavanja

Epistemologija klasičnih in humanističnih študijev v zgodovinskem prerezu; recepcija antične in humanistične književnosti in kulture v zrcalu izobraževalnih sistemov.

Sodobne metode pouka antične in humanistične književnosti. Korelacija med petimi najpomembnejšimi prvinami pouka klasičnih jezikov: jezikovni pouk – branje besedil – razumevanje besedil v kulturnem kontekstu – razumevanje poznejše recepcije – aktualizacija. Različni pristopi v evropski in ameriški šolski praksi.

Najpomembnejši vidiki kontekstualizacije:

- literarna zgodovina in teorija
- kulturna, socialna in duhovna zgodovina
- antropologija
- zgodovina idej
- zgodovina vsakdanjega življenja, itd.

Možnosti medpredmetnih povezav.

Vzgojni vidiki antične in humanistične književnosti in kulture:

- etični, estetski, politični, religiozni itd.;
- razumevanje zgodovinskih kontekstov in vrednostna avtorefleksija.

Pregled vzorčnih literarnih in kulturnozgodovinskih tem in pristopov k posredovanju. Kritični pregled tujih učbenikov, priročnikov in spletnih virov.

Oblikovanje učnih gradiv.

b) seminar

Vzorčna obravnava izbranih literarnih in kulturno-civilizacijskih tem v obliki seminarских referatov in diskusije.

Didaktika grščine (6 (3+3) ECTS)

Predmet poteka v obliki:

a) predavanj:

Izbrana poglavja iz zgodovine pedagogike, povezana z zgodovino pouka grščine (antika, pozna antika, srednji vek). Zgodovina pouka grškega jezika v novem veku, s poudarkom na zgodovini pouka obeh klasičnih jezikov na Slovenskem. Najpomembnejši posamezniki, ki so vplivali na razvoj pouka grškega jezika (v antiki, v evropskem in slovenskem prostoru).

Učbeniki in učni pripomočki za pouk grškega jezika skozi čas. Položaj grškega jezika v slovenskem šolstvu. Društva in organizacije, povezane s širjenjem klasično-humanistične izobrazbe. Umeščenost in vloga grščine v trenutnem šolskem sistemu (predmetniki, učni cilji in smotri, grški jezik kot redni in izbirni predmet, grščina v osnovni šoli, klasična gimnazija, matura). Osnove šolske zakonodaje. Priprave na pouk. Slovnični pouk: posamezni elementi pouka grškega jezika: izgovarjava, besedje, slovnica; različne slovnične vsebine in njihova obravnava. Pouk književnosti (predvidene vsebine; povezljivost z drugimi predmeti; možnost sodelovanja z učitelji drugih predmetov). Kulturno-civilizacijske vsebine (predstavitev

aktualnih vsebin; različnih pristopi; povezovanje z drugimi predmeti). Kritično vrednotenje izobraževalnih vsebin (problemski pouk). Uporaba IKT pri pouku grškega jezika. Vloga in lik učitelja grškega jezika. Učne oblike in metode, primerne za poučevanje grščine. Načini preverjanja in ocenjevanja znanja. Tipi nalog. Aktualna literatura in strokovni priročniki. Spletni viri za didaktiko klasičnih jezikov, posebej grščine. Možnosti strokovnega dopolnjevanja (samoizobraževanje, dopolnilno izobraževanje, vseživljenjsko izobraževanje).

b) vaj

Vsebinska analiza in sinteza učne ure (različne vsebine: slovnične, literarne, kulturno-civilizacijske). Priprava učne ure (možni pristopi). Priprava nalog (tipi vaj). Priprava izročkov. Aktualiziranje naučenih vsebin. Praktične vaje: 1. priprava učne ure; 2. priprava projekta; 3. poskusni nastop pred kolegi. Aktualiziranje pouka. Načrtovanje pouka. Ekonomika pouka. Možne težave in napake; ugotavljanje zmožnosti učencev ter odkrivanje in razumevanje vzrokov za njihov (ne)uspeh. Učni pripomočki, učbeniki. Načini preverjanja in ocenjevanja. Primeri za poučevanje slovničnih, literarno-zgodovinskih in splošnih kulturno-civilizacijskih vsebin na vseh nivojih pouka. Sodobni načini interpretacije literarnih besedil: obravnava rimske, pa tudi poznejše grške književnosti, kulture in civilizacije s filološkega, sociološkega in antropološkega vidika, njeno aktualiziranje in ovrednotenje. Uporaba računalnika in svetovnega spleta pri pouku. Priprava spletne strani.

Didaktika grščine – Pedagoška praksa (6 ECTS)

Vsebina predmeta:

- seznanjanje s pripravami na pouk
- seznanjanje z dolžnostmi učitelja na šoli izven neposrednega učnega procesa
- opazovanje učnega procesa in vseh dejavnikov, povezanih z njim (razdelitev učne ure; prilagajanje poteka ure; prilagajanje učne snovi; učiteljevo vodenje pouka, vzdrževanje discipline, odnos do učencev; interakcija z njimi; slabosti; učiteljev nastop, govor in telesna govorica; preverjanje znanja ipd.)
- aktivno sodelovanje pri učnih urah: a) pomoč učitelju; b) priprava samostojnih ur ob pomoči učitelja in c) prvi poskusni nastopi pod nadzorom učitelja-mentorja
- samostojna priprava učnih gradiv
- če je na praksi več udeležencev: opazovanje svojih kolegov pri poučevanju, vrednotenje njihovega nastopa, ugotavljanje pomanjkljivosti, napak in odlik
- seznanjanje s posebnostmi pouka ob instruktivnih pogovorih z mentorjem

IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI

Bizantinska književnost in kultura (3 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. bizantinska književnost in kultura od začetkov do l. 1100:

- prehod iz antike v bizantinsko dobo; politične in gospodarske razmere v zgodnjebizantinski dobi; Bizanc in Arabci; Bizanc in Slovani; doba zatona in ikonoklazem; cerkev in versko življenje; politično-verski konflikti in shizma
- literarna ustvarjalnost v zgodnjebizantinski dobi; zgodovinopisje in politična misel, filozofska in teološka literatura, poezija v zgodnjebizantinski dobi, nastanek akcentuacijskega verza
- Fotij in bizantinski humanizem
- poglobljene značilnosti in dosežki bizantinske umetnosti

2. bizantinska književnost in kultura od 1100 do 1453:

- politična in gospodarska ureditev Grčije v visokem srednjem veku; Bizanc in srednjeveška zahodna Evropa; Bizanc in križarske vojne
- bizantinski izobraževalni sistem, retorika in filologija
- literarna ustvarjalnost v ljudskem jeziku; visoka književnost in preporod aticizma v visokem srednjem veku
- Bizanc, turški prodor in islam; padeč Konstantinopla in propad bizantinskega cesarstva
- vloga in pomen bizantinske kulture v evropski zgodovini

Raziskovalni seminar (ped.): interpretacija grških besedil (3 ECTS)

Seminar se izvaja ciklično/skupno za dva letnika skupaj in poteka skozi vse štiri semestre. Predmet se izvaja kot seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja grške književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

Literarno prevajanje (gr.) (3 ECTS)

Predmet seznanja z osnovnimi tehnikami literarnega prevajanja z nekaterimi temeljnimi prevajalskimi teorijami. Predmet obravnava pristope k branju in razumevanju besedila, različne edicije besedil in njihove značilnosti, posebnosti prevoda besedila iz grščine v slovenščino, nekatere posebnosti grške skladnje in metrike, osnove stilistike, slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti), slovenski verz in verzne sisteme ter vlogo antičnega verza v njem, zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov.

Sinhroni in diahroni aspekti grškega jezika (3 ECTS)

Predmet se izvaja v semestrskih blokih. V dveh letnih ciklih po 1 semester se študent seznanja z izbranimi temami, ki temeljijo na spoznavanju ustroja grškega jezika, predvsem na skladenjski ravnini, poleg nje tudi besedotvorje in stilistiko, npr.:

- Skladnja grškega stavka
- Skladnja neosebni glagolskih oblik
- Grško besedotvorje

Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)

- Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznanja z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov.
- Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

- I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;
- II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)

Predmet je zasnovan kot poglobitev prvostopenjskega predmeta Antična mitologija in religija. Ob izbrani temi (eden od velikih antičnih mitov: Herakles, Medeja, Ojdip, Elektra, Orest itd.) seznanja z metodami dela z viri, zgodovino antičnih interpretacij mita, s sodobnimi interpretacijskimi pristopi ter s splošnimi religioškimi, filozofskimi, sociološkimi in psihološkimi vidiki antičnega mita.

Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

1) podoba Grčije in Rima v novem veku

a) renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika, b) atenska demokracija kot model, c) olimpijske igre in ideologija športa, č) Rim in ideologija imperija, d) Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij), e) evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike

2) književnost, gledališče, umetnost in film

- humanistična latinska kultura,
- odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),
- antika v francoskem klasicističnem gledališču,
- antika v razsvetljenstvu,
- antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,
- antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),
- podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)

Predmet seznanja z izbranimi temami iz grško-rimske filozofije s poudarkom na

- branju izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinski in idejni interpretaciji izbranega odlomka.
- rekonstrukciji nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka.

- zgodovinskem pregledu preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).

Grški jezik v srednjem in novem veku (3 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. Grščina v srednjem veku in v obdobju otomanske vladavine:

- historični vidik razvoja grškega jezika od začetka srednjega veka do konca otomanskega obdobja
- grščina v stiku z romanskimi jeziki
- grščina in slovanski jeziki; grščina kot balkanski jezik
- razmerje med govornim in pisnim jezikom v bizantinski dobi, njegove predpostavke in posledice
- pomen otomanskega obdobja v grški jezikovni zgodovini

2. Grščina v moderni grški državi:

- jezikovno vprašanje, jezikovne reforme in njihova prepletenost s političnim in kulturnim življenjem novogrške države
- pojem diglosije; dimotiki in katharevusa in njuno razmerje do novogrškega knjižnega jezika
- okoliščine nastanka novogrških narečij; narečna podoba sodobne Grčije
- odnos nove grščine do modernih jezikov in njen položaj v moderni Evropi
- novoveški pristopi pri preučevanju nove grščine in njihove idejne predpostavke

Opisna slovnica nove grščine I (6 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Uvod v novo grščino.

Sestavljen je iz predavanj in vaj.

Predavanja potekajo v slovenščini in obravnavajo:

- novogrško glagolsko ureditev
- novogrško samostalniško in pridevniško ureditev
- novogrško skladnjo; skupine novogrških odvisnikov, njihova tvorba in raba; priredje in podredje v novi grščini

Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- poglobljanju poznavanja osnovnega besedišča nove grščine
- uporabi pridobljenega znanja v govornih situacijah
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri pisnem izražanju

Opisna slovnica nove grščine II (4 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine II predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine I-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- obravnavi besedišča omejenega števila področij, ki presega besedišče, rabljeno v osnovnem vsakodnevnem sporazumevanju
- uporabi pridobljenih jezikovnih spretnosti pri ustnem in pisnem izražanju v novi grščini
- jezikovni in vsebinski analizi manj zahtevnih literarnih in neliterarnih besedil v novi grščini

Opisna slovnica nove grščine III (6 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine III predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine II. Predmet je sestavljen iz vaj in predavanj. Oboje poteka v novogrškem jeziku.

Predavanja obravnavajo:

- Izbrana poglavja novogrške opisne slovnice: novogrški glagolski vid; prehodnost in neprehodnost grškega glagola; raba arhaičnih sklanjatvenih in spregatvenih vzorcev

Vaje so namenjene:

- poglobljanju poznavanja novogrškega besedišča in frazeologije
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri govornem in pisnem sporazumevanju v novi grščini

Opisna slovnica nove grščine IV (4 ECTS)

Opisna slovnica nove grščine IV predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine III-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- konverzaciji v novogrškem jeziku na izbrane teme širokega vsebinskega spektra
- jezikovni analizi in interpretaciji novogrških literarnih in neliterarnih besedil širokega vsebinskega spektra in različnih stilnih zvrsti
- razvijanju sposobnosti tvorjenja daljših, vsebinsko zahtevnejši pisnih sporočil v novi grščini

Novogrška književnost in civilizacija I (5 ECTS)

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. grška književnost in kultura v otomanskem obdobju:

- politične in gospodarske razmere; vplivi otomanskega obdobja na kulturo vsakdanjega življenja
- izobrazba, inteligenca in usoda antično-bizantinske tradicije
- ljudsko pesništvo in literarno ustvarjanje v času otomanske vladavine; književnost in kultura renesančne Krete
- Grčija in zahodnoevropski politični in kulturni tokovi v času otomanske vladavine; grško razsvetljenje
- osvobodilno gibanje in konec otomanske vladavine na grških tleh

2. grška književnost in kultura od nastanke sodobne grške države do konca 19. st.:

- nastanek moderne grške države; gospodarske in kulturne razmere v Grčiji 19. st. in njihov vpliv na literarno ustvarjanje; jezikovno vprašanje in odnos do dediščine stare Grčije in Bizanca
- literarno ustvarjanje 19. st.: jonska šola in D. Solomos, A. Kalvos in A. Valariotis; general Makrigiannis; stara atenska šola in grška romantika; nova atenska šola in K. Palamas

Novogrška književnost in civilizacija II (5 ECTS)

Predmet obravnava grško zgodovino, književnost in kulturo 20. stoletja:

- politična zgodovina, gospodarske in socialne razmere v Grčiji v 20. stoletju; Grčija do konca 2. svetovne vojne in državljanske vojne; Grčija v drugi polovici 20. stoletja
- novogrška književnost od konca 19. stoletja dalje: novogrška proza pa l. 1880 in G. Psiharis; N. Kazantzakis; poezija na začetku 20. stoletja, K. P. Kavafis in A. Sikelianos; poezija generacije 1930 in G. Seferis, O. Elitis in G. Ritsos; proza generacije 1930 in P. Prevelakis; novogrška književnost po 2. svetovni vojni
- izbrana poglavja iz novogrške umetnosti in kulture (glasba, gledališče, film, itd.)