

## PREDSTAVITVENI ZBORNIK

### 1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU:

1.1. Ime študijskega programa:

**Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetni magistrski pedagoški**

1.2. Stopnja:

**Druga**

1.3. Trajanje študijskega programa:

**2 leti**

1.4. Število ECTS:

**60**

1.5. Strokovni naslov diplomantke oz. diplomanta:

**Magistrica profesorica latinščine, okrajšano: mag. prof. lat.**

**Magister profesor latinščine, okrajšano: mag. prof. lat.**

### 2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIMO S PROGRAMOM

Program je namenjen usposabljanju študentov s temeljitim znanjem latinskega jezika in razgledanostjo po kulturi rimske antike za pedagoški poklic. Možna je vrsta dvopredmetnih povezav. Program se vertikalno praviloma navezuje na prvostopenjski program Latinski jezik, književnost in kultura, vertikalno in horizontalno pa se povezuje predvsem z jezikovnimi programi, primerjalno književnostjo, zgodovino, umetnostno zgodovino, filozofijo in arheologijo. Latinščina se trenutno poučuje na sedmih slovenskih srednjih in treh osnovnih šolah.

Cilj programa je temeljito znanje latinskega jezika in temeljita razgledanost po kulturi rimske antike, glede na individualno izbiro študenta pa tudi po latinski kulturi poznejših obdobj. Sposobnost za posredovanje jezikovih, literarnozgodovinskih in kulturnozgodovinskih znanj ter analitične vednosti o dediščini rimske antike v poznejših obdobjih je mogoče doseči le v vsebinski interakciji med strokovnimi in pedagoškimi vsebinami, v tej obliki pa se doseganje ciljev tudi preverja. Specialna didaktika jezika ter književnosti in kulture npr. predvideva veliko praktičnih aplikacij strokovnega znanja (npr. analiza jezikovnih struktur, zgodovina jezika, interpretacija besedil) v pedagoško prakso, zlasti v obliki seminarских izdelkov in pedagoških priprav.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega pedagoškega dvodisciplinarnega programa *Latinski jezik, književnost in kultura* so sposobni:

- samostojno organizirati učni proces latinskega jezika na različnih ravneh (osnovna šola, gimnazija, poučevanje odraslih)
- ustrezno izbrati pouku latinskega jezika primerne učne metode in oblike
- ustrezno izbrati in po potrebi prilagoditi učna sredstva za pouk latinskega jezika
- ustrezno vrednotiti učni proces in delo učencev
- ustrezno preverjati njihovo pridobljeno znanje
- uporabljati ustrezna sodobna komunikacijska in avdio-vizualna pomagala pri pouku latinskega jezika (uporaba IKT)
- navezovati pouk latinskega jezika na pouk drugih predmetov (medpredmetno povezovanje)
- skrbeti za dopolnjevanje pridobljenega znanja ter za lasten strokovni in učiteljski razvoj (vseživljenjsko izobraževanje)
- samostojno koncipirati in organizirati pouk književnosti in kulture;
- povezovati literarno-kulturne vsebine pri pouku klasičnih jezikov z vsebinami drugih predmetov
- diplomanti poznajo konkretne možnosti in izvedbene oblike teh povezav (multidisciplinarnih, interdisciplinarnih in transdisciplinarnih)

### 3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

V drugostopenjski pedagoški dvopredmetni študijski program se lahko vpiše, kdor je končal:

1. prvostopenjski dvodisciplinarni študijski program istih disciplin;
2. katerega koli od drugih prvostopenjskih študijskih programov z drugih strokovnih področij, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT;
3. visokošolski strokovni študijski program po starem programu z drugih strokovnih področij, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje. Obveznosti določita oba oddelka, ki izvajata program.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

V skladu s 121. členom statuta Univerze v Ljubljani pogoje za vpis na študij za pridobitev izobrazbe izpolnjuje tudi, kdor je končal enakovredno izobraževanje v tujini. Postopek

vodi pooblaščen oseba Univerze v Ljubljani, vsebinsko pa o priznavanju v tujini pridobljene izobrazbe odloča senat članice oziroma univerze skladno s 77. oz. 47. členom Statuta UL.

Za vpis v program morajo kandidati, ki niso diplomirali na prvostopenjskem programu "Latinski jezik, književnost in kultura" ali "Antični in humanistični študiji – smer latinska filologija", obvezno opraviti obveznosti naslednjih predmetov, lahko tudi v obliki diferencialnih izpitov:

Rimska književnost in civilizacija (4 KT),  
Književnost antične Grčije (3),  
Grščina I-II (9),  
Latinsko zgodovinsko glasoslovje in oblikoslovje (4),  
Latinska skladnja I-III (13),  
Antična kultura in civilizacija (6),  
Latinska metrika (3),  
Izbrana poglavja iz latinske književnosti (12),  
Uvod v latinski srednji vek in humanizem (6)  
skupaj 60 KT

V primeru omejitve vpisa je pogoj povprečna ocena na prvostopenjskem študiju. V primeru da je med pogoji za zaključek študija na 1. stopnji tudi diplomsko delo, se v povprečno oceno šteje tudi ocena diplomskega dela.

#### 4. PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH IZVEN PROGRAMA

V določeni meri (do 15 ECT) je možna pridobitev jezikovnih kompetenc izven programa.

#### 5. MERILA ZA PREHODE MED PROGRAMI

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne, dvodisciplinane) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje. Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa. Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja. Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu s 5. členom Meril za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vloži vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

## 6. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s 151.-153. členom statuta Univerze v Ljubljani.

V skladu s sklepom Senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (42. seja senata FF z dne 13. 2. 2013) mora študent oz. študentka za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni z 238. členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom in študentkam glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji študenti, tutorji učitelji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci ustreznih oddelkov v okviru govorilnih ur.

## 7. POGOJI ZA DOKONČANJE PROGRAMA

Za dokončanje študijskega programa mora študent oz. študentka na obeh dvopredmetnih programih uspešno zaključiti pedagoško prakso in zagovarjati magistrsko delo ter opraviti še vse druge študijske obveznosti, kot jih določa drugostopenjski pedagoški dvopredmetni študijski program, v skupnem obsegu 120 KT

## 8. NAČINI OCENJEVANJA IN OCENJEVALNA LESTVICA

Izpitni režim določata *Statut Univerze v Ljubljani* in *Pravilnik o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*:

Oblike preverjanja znanja so:

- ustni izpiti
- pisni izpiti
- pisni kolokviji
- ustni kolokviji
- seminarski referati
- seminarske naloge
- preizkusi znanja, ki jih predpisuje diplomski red

Načini ocenjevanja so za vsak predmet posebej opredeljeni v posameznih učnih načrtih.

Ocenjevalna lestvica obsega ocene od 1 do 5 (negativno) ter od 6 do 10 (pozitivno):

<b>10 odlično</b>	(izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami)
<b>9 prav dobro</b>	(nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami)
<b>8 prav dobro</b>	(solidni rezultati)
<b>7 dobro</b>	(dobro znanje, vendar z večjimi napakami)
<b>6 zadostno</b>	(znanje ustreza minimalnim kriterijem)
<b>5-1 nezadostno</b>	(znanje ne ustreza minimalnim kriterijem)

## 9. PREDMETNIK:

<b>Skupni del pedagoškega modula</b> (na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov odpade 50 % vsebin pedagoškega modula)										
<b>1. semester</b>										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Psihologija za učitelje	red. prof. dr. Cirila Peklaj, izr. prof. dr. Melita Puklek Levpušček	30	-	15	-	-	75	120	4
2	Pedagogika	red. prof. dr. Robi Kroflič	30	15	-	-	-	45	90	3
3	Didaktika	doc. dr. Damijan Štefanc	30	15	15	-	-	90	150	5
SKUPAJ			90	30	30	-	-	210	360	12

<b>Skupni del pedagoškega modula</b> (na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov odpade 50 % vsebin pedagoškega modula)										
<b>2. semester</b>										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Psihologija za učitelje	red. prof. dr. Cirila Peklaj, izr. prof. dr. Melita Puklek Levpušček	15	30	-	-	-	45	90	3

2	Andragogika	doc. dr. Monika Govekar Okoliš	15	15	-	-	-	60	90	3
3	Opazovalna praksa *		-	-	15	-	-	45	60	2
4	Obvezni izbirni predmet **		30	30	-	-	-	60	120	4
SKUPAJ			60	75	15	-	-	210	360	12

**\* Opazovalna praksa**

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Opazovalna praksa pri didaktiki	doc. dr. Damijan Štefanc	-	-	15	-	-	45	60	2
2	Opazovalna praksa pri psihologiji	red. prof. dr. Cirila Peklaj, izr. prof. dr. Melita Puklek Levpušček	-	-	15	-	-	45	60	2
3	Opazovalna praksa pri pedagogiki	red. prof. dr. Robi Kroflič	-	-	15	-	-	45	60	2
4	Opazovalna praksa pri andragogiki	doc. dr. Monika Govekar Okoliš	-	-	15	-	-	45	60	2
SKUPAJ										

**\*\* Obvezni izbirni predmet**

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Humanistika in družboslovje	red. prof. ddr. Rudi Rizman, red. prof. dr. Milica Antić	30	30	-	-	-	60	120	4

		Gaber, red. prof. dr. Eva D. Bahovec, doc. dr. Anja Zalta, izr. prof. dr. Zdravko Kobe, doc. dr. Igor Pribac								
2	Slovenščina za učitelje	doc. dr. Jerca Vogel	30	30	-	-	-	60	120	4
3	Raziskovanje učnega procesa	red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Valentin Bucik, doc. dr. Gregor Sočan, doc. dr. Jasna Mažgon	30	30	-	-	-	60	120	4
SKUPAJ										

1. letnik:

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Skupni del pedagoškega modula	Nosilci skupnega dela pedagoškega modula	45	15	15	-	-	105	180	6
2	Strokovni predmeti (iz dvodisciplinarnega programa Latinski jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	60					120	180	6
3	Didaktika latinščine	Doc. dr. Matej Hriberšek	15		15			60	90	3
SKUPAJ			120	15	30			285	450	15
DELEŽ			26,66 %	3,33%	6,66%			63,33%		



2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Skupni del pedagoškega modula	Nosilci skupnega dela pedagoškega modula	30	40	-	-	5	105	180	6
2	Zunanji izbirni predmet*	Nosilci zunanjih izbirnih predmetov	30					60	90	3
3	Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3
4	Strokovni predmet (iz dvodisciplinarnega programa Latinski jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	30					60	90	3
SKUPAJ			105	55			5	285	450	15
DELEŽ			23,33 %	12,22 %			1,11%	63,33%		

\* V ta sklop sodijo splošni izbirni predmeti, ki si jih študent izbere iz kateregakoli programa znotraj FF, UL ali drugih univerz v Sloveniji.

2. letnik:

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične	Druge obl.			

						vaje	š.			
1	Didaktika latinščine	Doc. dr. Matej Hriberšek	15	15				60	90	3
2	Didaktika latinščine - Pedagoška praksa	Doc. dr. Matej Hriberšek					100	80	180	6
3	Strokovni predmeti (iz dvodisciplinarnega programa Latinski jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	60					120	180	6
SKUPAJ			75	15			100	260	450	15
DELEŽ			16,66 %	3,33%			22,22%	57,77%		

<b>4. semester</b>										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3
2	Strokovni predmeti (iz dvodisciplinarnega programa Latinski jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	30					60	90	3
3	Magistrsko delo							270	270	9
SKUPAJ			45	15				390	450	15
DELEŽ			10%	3,33%				86,66%		

**Seznam strokovnih predmetov iz dvodisciplinarnega študijskega programa druge stopnje Latinski jezik, književnost in kultura:**

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
2	Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
3	Latinska stilistika	Doc. dr. Matej Hriberšek			60			30	90	3
4	Literarno prevajanje (lat.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
5	Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika	Doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
6	Zgodovina jezikoslovja v antiki	Doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
7	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
8	Interpretacija antične mitologije	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
9	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	Doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
10	Antika v kulturi novega veka	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
11	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3

poglavja								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

V kolikor študent/-ka izbere katerikoli dvopredmetni študijski program druge stopnje na Filozofski fakulteti v povezavi z dvopredmetnim študijskim programom Pedagogika ali Andragogika, ne vpisuje predmetov skupnega dela pedagoškega modula (t.j. Psihologija za učitelje, Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika, Didaktika, Opazovalna praksa, Obvezni izbirni predmet, v skupnem obsegu 12 KT).

Študent tako v celoti vpiše 60 KT dvopredmetnega pedagoškega programa Pedagogika oz. Andragogika, v drugem dvopredmetnem pedagoškem programu pa manjkajoče kreditne točke v obsegu 12 KT študentu/-tki ponudi na izbiro oddelek, ki ta program izvaja, in sicer v 1. in 2. semestru 1. letnika. Oddelek študentu/-ki v izbor ponudi predmete iz nabora obvezno izbirnih pedagoških predmetov (Raziskovanje učnega procesa, Humanistika in družboslovje ali Slovenščina za učitelje), izbirnih pedagoških predmetov pedagoškega modula, izbirnih in obvezno-izbirnih strokovnih predmetov ter zunanjih splošnih predmetov, če so vključeni v ponudbo izbirnih predmetov na FF.

## 10. OPIS PREDMETOV

### OBVEZNI STROKOVNI PREDMETI

#### **Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture (6 (3+3) ECTS)**

Predmet se deli na:

##### a) predavanja

Epistemologija klasičnih in humanističnih študijev v zgodovinskem prerezu; recepcija antične in humanistične književnosti in kulture v zrcalu izobraževalnih sistemov.

Sodobne metode pouka antične in humanistične književnosti. Korelacija med petimi najpomembnejšimi prvinami pouka klasičnih jezikov: jezikovni pouk – branje besedil – razumevanje besedil v kulturnem kontekstu – razumevanje poznejše recepcije – aktualizacija. Različni pristopi v evropski in ameriški šolski praksi.

Najpomembnejši vidiki kontekstualizacije:

- literarna zgodovina in teorija
- kulturna, socialna in duhovna zgodovina
- antropologija
- zgodovina idej
- zgodovina vsakdanjega življenja, itd.

Možnosti medpredmetnih povezav.

Vzgojni vidiki antične in humanistične književnosti in kulture:

- etični, estetski, politični, religiozni itd.;
- razumevanje zgodovinskih kontekstov in vrednostna avtorefleksija.

Pregled vzorčnih literarnih in kulturnozgodovinskih tem in pristopov k posredovanju. Kritični pregled tujih učbenikov, priročnikov in spletnih virov.

Oblikovanje učnih gradiv.

##### b) seminar

Vzorčna obravnava izbranih literarnih in kulturno-civilizacijskih tem v obliki seminarskih referatov in diskusije.

#### **Didaktika latinščine (6 (3+3) ECTS)**

Predmet poteka v obliki:

Vsebina

##### a) predavanja

Izbrana poglavja iz zgodovine pedagogike, povezana z zgodovino pouka latinščine (antika, pozna antika, srednji vek). Zgodovina pouka latinskega jezika v novem veku, s poudarkom na zgodovini pouka obeh klasičnih jezikov na Slovenskem. Najpomembnejši posamezniki, ki so vplivali na razvoj pouka latinskega jezika (v antiki, v evropskem in slovenskem prostoru).

Učbeniki in učni pripomočki za pouk latinskega jezika skozi čas. Položaj latinskega jezika v slovenskem šolstvu. Društva in organizacije, povezane s širjenje klasično-humanistične izobrazbe. Umeščenost in vloga latinščine v trenutnem šolskem sistemu (predmetniki, učni cilji in smotri, latinski jezik kot redni in izbirni predmet, latinščina v osnovni šoli, klasična gimnazija, matura). Osnove šolske zakonodaje. Priprave na pouk. Slovnčni pouk: posamezni elementi pouka latinskega jezika: izgovarjava, besedje, slovnica; različne slovnčne vsebine in njihova obravnava. Pouk književnosti (predvidene vsebine; povezljivost z drugimi predmeti; možnost sodelovanja z učitelji drugih predmetov). Kulturno-civilizacijske vsebine (predstavitev aktualnih vsebin; različnih pristopi; povezovanje z drugimi predmeti). Kritično

vrednotenje izobraževalnih vsebin (problemski pouk). Uporaba IKT pri pouku latinskega jezika. Vloga in lik učitelja latinskega jezika. Učne oblike in metode, primerne za poučevanje latinščine. Načini preverjanja in ocenjevanja znanja. Tipi nalog. Aktualna literatura in strokovni priročniki. Spletni viri za didaktiko klasičnih jezikov, posebej latinščine. Možnosti strokovnega dopolnjevanja (samoizobraževanje, dopolnilno izobraževanje, vseživljenjsko izobraževanje).

b) vaje

Vsebinska analiza in sinteza učne ure (različne vsebine: slovnične, literarne, kulturno-civilizacijske). Priprava učne ure (možni pristopi). Priprava nalog (tipi vaj). Priprava izročkov. Aktualiziranje naučenih vsebin. Praktične vaje: 1. priprava učne ure; 2. priprava projekta; 3. poskusni nastop pred kolegi. Aktualiziranje pouka. Načrtovanje pouka. Ekonomika pouka. Možne težave in napake; ugotavljanje zmožnosti učencev ter odkrivanje in razumevanje vzrokov za njihov (ne)uspeh. Učni pripomočki, učbeniki. Načini preverjanja in ocenjevanja. Primeri za poučevanje slovničnih, literarno-zgodovinskih in splošnih kulturno-civilizacijskih vsebin na vseh nivojih pouka. Sodobni načini interpretacije literarnih besedil: obravnava rimske, pa tudi poznejše latinske književnosti, kulture in civilizacije s filološkega, sociološkega in antropološkega vidika, njeno aktualiziranje in ovrednotenje. Uporaba računalnika in svetovnega spleta pri pouku. Priprava spletne strani.

### **Didaktika latinščine – Pedagoška praksa (6 ECTS)**

Vsebina:

- seznanjanje s pripravami na pouk
- seznanjanje z dolžnostmi učitelja na šoli izven neposrednega učnega procesa
- opazovanje učnega procesa in vseh dejavnikov, povezanih z njim (razdelitev učne ure; prilagajanje poteka ure; prilagajanje učne snovi; učiteljevo vodenje pouka, vzdrževanje discipline, odnos do učencev; interakcija z njimi; slabosti; učiteljev nastop, govor in telesna govorica; preverjanje znanja ipd.)
- aktivno sodelovanje pri učnih urah: a) pomoč učitelju; b) priprava samostojnih ur ob pomoči učitelja in c) prvi poskusni nastopi pod nadzorom učitelja-mentorja
- samostojna priprava učnih gradiv
- če je na praksi več udeležencev: opazovanje svojih kolegov pri poučevanju, vrednotenje njihovega nastopa, ugotavljanje pomanjkljivosti, napak in odlik
- seznanjanje s posebnostmi pouka ob instruktivnih pogovorih z mentorjem

IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI

### **Kultura latinskega srednjega veka in humanizma (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje vsebine:

- kronološki pregled srednjeveške in humanistične latinščine s poudarkom na najpomembnejših avtorjih, ki ga dopolnjuje seminarsko branje izbranih odlomkov
- seznanitev z najpomembnejšimi pripomočki in literaturo
- samostojno branje, prevajanje ter interpretacija virov (izvirnih besedil)

Obdobja, katerih pregled se osredotoča na kulturo v povezavi s književnostjo in umetnostjo:

- pozna antika (350 do 750)
- zgodnji in visoki srednji vek (750 do 1100)
- visoki in pozni srednji vek (1100 do 1350)

- humanizem in renesansa
- kultura latinskega srednjega veka in humanizma na Slovenskem

### **Raziskovalni seminar (ped.): interpretacija latinskih besedil (3 ECTS)**

Seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja latinske književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

### **Latinska stilistika (3 ECTS)**

Prevajanje:

- prevajanje daljših slovenskih besedil v latinski jezik
- prevajanje odlomkov iz izvirnih latinskih besedil v slovenščino

Latinski jezik: širjenje poznavanja skladenjskih in stilističnih zakonitosti latinskega jezika na podlagi tekstovne analize izbranih odlomkov latinskih avtorjev iz različnih obdobj.

### **Literarno prevajanje (lat.) (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje vsebine:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz latinščine v slovenščino in obratno
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti latinske skladnje in metrike,
- slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

### **Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika (3 ECTS)**

Predmet se izvaja v semestrskih blokih. V dveh letnih ciklih po 1 semester se študent seznani z izbranimi temami, ki temeljijo na spoznavanju ustroja latinskega jezika, predvsem na skladenjski ravni, poleg nje tudi besedotvorje in stilistiko, npr.:

- Skladnja latinskega stavka
- Skladnja neosebni glagolskih oblik
- latinsko besedotvorje

### **Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)**

- Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznani z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov.
- Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

### **Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih

besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

### **Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

### **Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)**

Predmet je zasnovan kot poglobitev prvostopenjskega predmeta Antična mitologija in religija. Ob izbrani temi (eden od velikih antičnih mitov: Herakles, Medeja, Ojdip, Elektra, Orest itd.) seznanja z metodami dela z viri, zgodovino antičnih interpretacij mita, s sodobnimi interpretacijskimi pristopi ter s splošnimi religiološkimi, filozofskimi, sociološkimi in psihološkimi vidiki antičnega mita.

### **Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)**

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

1) podoba Grčije in Rima v novem veku

a) renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika, b) atenska demokracija kot model, c) olimpijske igre in ideologija športa, č) Rim in ideologija imperija, d) Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij), e) evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike

2) književnost, gledališče, umetnost in film

- humanistična latinska kultura,

- odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),

- antika v francoskem klasicističnem gledališču,

- antika v razsvetljenstvu,

- antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,

- antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),

- podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

### **Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)**

Predmet seznanja z izbranimi temami iz grško-rimske filozofije s poudarkom na:

- branju izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvirniku in / ali prevodu ter vsebinski in idejni interpretaciji izbranega odlomka.



- rekonstrukciji nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka.
- zgodovinskem pregledu preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).