

PREDSTAVITVENI ZBORNIK

1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU:

1.1. Ime študijskega programa:

Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetni magistrski pedagoški

1.2. Stopnja:

Druga

1.3. Trajanje študijskega programa:

2 leti

1.4. Število ECTS:

60

1.5. Strokovni naslov diplomantke oz. diplomanta:

Magistrica profesorica latinščine, okrajšano: mag. prof. lat.

Magister profesor latinščine, okrajšano: mag. prof. lat.

2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIMO S PROGRAMOM

Program je namenjen usposabljanju študentov s temeljitim znanjem latinskega jezika in razgledanostjo po kulturi rimske antike za pedagoški poklic. Možna je vrsta dvopredmetnih povezav. Program se vertikalno praviloma navezuje na prvostopenjski program Latinski jezik, književnost in kultura, vertikalno in horizontalno pa se povezuje predvsem z jezikovnimi programi, primerjalno književnostjo, zgodovino, umetnostno zgodovino, filozofijo in arheologijo. Latinščina se trenutno poučuje na sedmih slovenskih srednjih in treh osnovnih šolah.

Cilj programa je temeljito znanje latinskega jezika in temeljita razgledanost po kulturi rimske antike, glede na individualno izbiro študenta pa tudi po latinski kulturi poznejših obdobj. Sposobnost za posredovanje jezikovnih, literarnozgodovinskih in kulturnozgodovinskih znanj ter analitične vednosti o dediščini rimske antike v poznejših obdobjih je mogoče doseči le v vsebinski interakciji med strokovnimi in pedagoškimi vsebinami, v tej obliki pa se doseganje ciljev tudi preverja. Specialna didaktika jezika ter književnosti in kulture npr. predvideva veliko praktičnih aplikacij strokovnega znanja (npr. analiza jezikovnih struktur, zgodovina jezika, interpretacija besedil) v pedagoško prakso, zlasti v obliki seminarskih izdelkov in pedagoških priprav.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega pedagoškega dvodisciplinarnega programa *Latinski jezik, književnost in kultura* so sposobni:

- samostojno organizirati učni proces latinskega jezika na različnih ravneh (osnovna šola, gimnazija, poučevanje odraslih)
- ustrezno izbrati pouku latinskega jezika primerne učne metode in oblike
- ustrezno izbrati in po potrebi prilagoditi učna sredstva za pouk latinskega jezika
- ustrezno vrednotiti učni proces in delo učencev
- ustrezno preverjati njihovo pridobljeno znanje
- uporabljati ustrezna sodobna komunikacijska in avdio-vizualna pomagala pri pouku latinskega jezika (uporaba IKT)
- navezovati pouk latinskega jezika na pouk drugih predmetov (medpredmetno povezovanje)
- skrbeti za dopolnjevanje pridobljenega znanja ter za lasten strokovni in učiteljski razvoj (vseživljenjsko izobraževanje)
- samostojno koncipirati in organizirati pouk književnosti in kulture;
- povezovati literarno-kulturne vsebine pri pouku klasičnih jezikov z vsebinami drugih predmetov
- diplomanti poznajo konkretne možnosti in izvedbene oblike teh povezav (multidisciplinarnih, interdisciplinarnih in transdisciplinarnih)

3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

Za vpis v program morajo kandidati, ki niso diplomirali na prvostopenjskem programu "Latinski jezik, književnost in kultura" ali "Antični in humanistični študiji – smer latinska filologija", obvezno opraviti obveznosti naslednjih predmetov, lahko tudi v obliki diferencialnih izpitov:

Rimska književnost in civilizacija (4 KT), Književnost antične Grčije (3), Grščina I-II (9), Latinsko zgodovinsko glasoslovje in oblikoslovje (4), Latinska skladnja I-III (13), Antična kultura in civilizacija (6), Latinska metrika (3), Izbrana poglavja iz latinske književnosti (12), Uvod v latinski srednji vek in humanizem (6): skupaj 60 KT.

V primeru omejitve vpisa je pogoj povprečna ocena na prvostopenjskem študiju. V primeru da je med pogoji za zaključek študija na 1. stopnji tudi diplomsko delo, se v povprečno oceno šteje tudi ocena diplomskega dela.

4. PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLJENIH IZVEN PROGRAMA

V določeni meri (do 15 ECT) je možna pridobitev jezikovnih kompetenc izven programa.

5. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica

Izpitni režim določata *Statut Univerze v Ljubljani* in *Pravilnik o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*:

Oblike preverjanja znanja so:

- ustni izpiti
- pisni izpiti
- pisni kolokviji
- ustni kolokviji
- seminarski referati
- seminarske naloge
- preizkusi znanja, ki jih predpisuje diplomski red

Načini ocenjevanja so za vsak predmet posebej opredeljeni v posameznih učnih načrtih.

Ocenjevalna lestvica obsega ocene od 1 do 5 (negativno) ter od 6 do 10 (pozitivno):

- 10 odlično** (izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami)
9 prav dobro (nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami)
8 prav dobro (solidni rezultati)
7 dobro (dobro znanje, vendar z večjimi napakami)
6 zadostno (znanje ustreza minimalnim kriterijem)
5-1 nezadostno (znanje ne ustreza minimalnim kriterijem)

6. PREDMETNIK:

Skupni del pedagoškega modula (na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov odpade 50 % vsebin pedagoškega modula)										
1. semester										
Za p. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sa m. del o štu de nta	Ure skup aj	ECT S
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Druge obl. š.			
1	Psihologija za učitelje	red. prof. dr. Drago Žagar, red. prof. dr. Cirila Peklaj	30	-	15	-	-	75	120	4
2	Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika	izr. prof. dr. Robi Kroflič, doc. dr. Monika Govekar Okoliš	30	15	-	-	-	45	90	3
3	Didaktika	izr. prof. dr. Janica Kalin	30	15	15	-	-	90	150	5
SKUPAJ			90	30	30	-	-	210	360	12

Skupni del pedagoškega modula (na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov odpade 50 % vsebin pedagoškega modula)

2. semester

Za p. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Druge obl. š.			
1	Psihologija za učitelje	red. prof. dr. Drago Žagar, red. prof. dr. Cirila Peklaj	15	30	-	-	-	45	90	3
2	Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika	izr. prof. dr. Robi Kroflič, doc. dr. Monika Govekar Okoliš	15	15	-	-	-	60	90	3
3	Opazovalna praksa *		-	5	-	-	10	45	60	2
4	Obvezni izbirni predmet **		30	30	-	-	-	60	120	4
SKUPAJ			60	80	-	-	10	210	360	12

*** Opazovalna praksa**

Za p. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Druge obl. š.			
1	Opazovalna praksa pri didaktiki	doc. dr. Damijan Štefanc	-	5	-	-	10	45	60	2
2	Opazovalna praksa pri psihologiji	red. prof. dr. Drago Žagar, red. prof. dr. Cirila Peklaj	-	5	-	-	10	45	60	2
3	Opazovalna praksa pri pedagogiki in andragogiki	izr. prof. dr. Robi Kroflič, doc. dr. Monika Govekar Okoliš	-	5	-	-	10	45	60	2
SKUPAJ										

**** Obvezni izbirni predmet**

Za	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure	Sam.	Ure	EC
----	---------	---------	---------------	------	-----	----

p. št.			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klini čne vaje	Druge obl. š.	delo študen ta	sku paj	TS
1	Humanistika in družboslovje	red. prof. dr. Marko Kerševan, red. prof. ddr. Rudi Rizman, red. prof. dr. Milica Antić Gaber, red. prof. dr. Eva D. Bahovec, izr. prof. dr. Zdravko Kobe, doc. dr. Igor Pribac	30	30	-	-	-	60	120	4
2	Slovenščina za učitelje	doc. dr. Jerca Vogel	30	30	-	-	-	60	120	4
3	Raziskovanje učnega procesa	red .prof. dr. Boris Kožuh, red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Valentin Bucik, doc. dr. Gregor Sočan	30	30	-	-	-	60	120	4
SKUPAJ										

1. letnik:

1. semester										
Za p. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure sku paj	EC TS
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klini čne vaje	Druge obl. š.			
1	Skupni del pedagoškega modula	Nosilci skupnega dela pedagoškega modula	45	15	15	-	-	105	180	6
2	Strokovni predmeti (iz dvodisciplinarnega programa Latinski jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	60					120	180	6
3	Didaktika latinščine	Doc. dr. Matej Hriberšek	15		15			60	90	3
SKUPAJ			120	15	30			285	450	15

DELEŽ	26,66 %	3,33 %	6,66 %			63,33 %		
-------	---------	--------	--------	--	--	---------	--	--

2. semester										
Za p. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klini čne vaje	Druge obl. š.			
1	Skupni del pedagoškega modula	Nosilci skupnega dela pedagoškega modula	30	40	-	-	5	105	180	6
2	Zunanji izbirni predmet*	Nosilci zunanjih izbirnih predmetov	30					60	90	3
3	Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3
4	Strokovni predmet (iz dvodisciplinarnega programa Latinski jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	30					60	90	3
SKUPAJ			105	55			5	285	450	15
DELEŽ			23,33 %	12,22 %			1,11 %	63,33 %		

* V ta sklop sodijo splošni izbirni predmeti, ki si jih študent izbere iz kateregakoli programa znotraj FF, UL ali drugih univerz v Sloveniji.

2. letnik:

3. semester										
Za p. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klini čne vaje	Druge obl. š.			
1	Didaktika latinščine	Doc. dr. Matej Hriberšek	15	15				60	90	3
2	Didaktika	Doc. dr. Matej					100	80	180	6

	latinščine - Pedagoška praksa	Hriberšek								
3	Strokovni predmeti (iz dvodisciplinarnega programa Latinski jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	60					120	180	6
SKUPAJ			75	15			100	260	450	15
DELEŽ			16,66 %	3,33 %			22,22 %	57,77 %		

4. semester

Za p. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klini čne vaje	Druge obl. š.			
1	Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3
2	Strokovni predmeti (iz dvodisciplinarnega programa Latinski jezik, književnost in kultura po izbiri)	Nosilci strokovnih predmetov (gl. spodaj seznam predmetov in nosilcev)	30					60	90	3
3	Magistrsko delo							270	270	9
SKUPAJ			45	15				390	450	15
DELEŽ			10 %	3,33 %				86,66 %		

Seznam strokovnih predmetov iz dvodisciplinarnega študijskega programa druge stopnje Latinski jezik, književnost in kultura:

Za p. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klini čne vaje	Druge obl. š.			
1	Kultura latinskega srednjega veka in	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3

	humanizma								
2	Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3
3	Latinska stilistika	Doc. dr. Matej Hriberšek		60			30	90	3
4	Literarno prevajanje (lat.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		60			30	90	3
5	Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika	Doc. dr. Matej Hriberšek	30				60	90	3
6	Zgodovina jezikoslovja v antiki	Doc. dr. Matej Hriberšek	30				60	90	3
7	Antične teorije diskurza	Doc. dr. Matej Hriberšek	30				60	90	3
8	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3
9	Interpretacija antične mitologije	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3
10	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	Doc. dr. Branko Senegačnik	30				60	90	3
11	Antika v kulturi novega veka	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3
12	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3

7. OPIS PREDMETOV

OBVEZNI STROKOVNI PREDMETI

Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture

Predmet se deli na:

a) predavanja

Epistemologija klasičnih in humanističnih študijev v zgodovinskem prerezu; recepcija antične in humanistične književnosti in kulture v zrcalu izobraževalnih sistemov.

Sodobne metode pouka antične in humanistične književnosti. Korelacija med petimi najpomembnejšimi prvinami pouka klasičnih jezikov: jezikovni pouk – branje besedil –

razumevanje besedil v kulturnem kontekstu – razumevanje poznejše recepcije – aktualizacija. Različni pristopi v evropski in ameriški šolski praksi.

Najpomembnejši vidiki kontekstualizacije:

- literarna zgodovina in teorija
- kulturna, socialna in duhovna zgodovina
- antropologija
- zgodovina idej
- zgodovina vsakdanjega življenja, itd.

Možnosti medpredmetnih povezav.

Vzgojni vidiki antične in humanistične književnosti in kulture:

- etični, estetski, politični, religiozni itd.;
- razumevanje zgodovinskih kontekstov in vrednostna avtorefleksija.

Pregled vzorčnih literarnih in kulturnozgodovinskih tem in pristopov k posredovanju. Kritični pregled tujih učbenikov, priročnikov in spletnih virov.

Oblikovanje učnih gradiv.

b) seminar

Vzorčna obravnava izbranih literarnih in kulturno-civilizacijskih tem v obliki seminarskih referatov in diskusije.

Didaktika latinščine

Predmet poteka v obliki:

Vsebina

a) predavanja

Izbrana poglavja iz zgodovine pedagogike, povezana z zgodovino pouka latinščine (antika, pozna antika, srednji vek). Zgodovina pouka latinskega jezika v novem veku, s poudarkom na zgodovini pouka obeh klasičnih jezikov na Slovenskem. Najpomembnejši posamezniki, ki so vplivali na razvoj pouka latinskega jezika (v antiki, v evropskem in slovenskem prostoru). Učbeniki in učni pripomočki za pouk latinskega jezika skozi čas. Položaj latinskega jezika v slovenskem šolstvu. Društva in organizacije, povezane s širjenjem klasično-humanistične izobrazbe. Umeščenost in vloga latinščine v trenutnem šolskem sistemu (predmetniki, učni cilji in smotri, latinski jezik kot redni in izbirni predmet, latinščina v osnovni šoli, klasična gimnazija, matura). Osnove šolske zakonodaje. Priprave na pouk. Slovnčni pouk: posamezni elementi pouka latinskega jezika: izgovarjava, besedje, slovnica; različne slovnčne vsebine in njihova obravnava. Pouk književnosti (predvidene vsebine; povezljivost z drugimi predmeti; možnost sodelovanja z učitelji drugih predmetov). Kulturno-civilizacijske vsebine (predstavitev aktualnih vsebin; različnih pristopi; povezovanje z drugimi predmeti). Kritično vrednotenje izobraževalnih vsebin (problemski pouk). Uporaba IKT pri pouku latinskega jezika. Vloga in lik učitelja latinskega jezika. Učne oblike in metode, primerne za poučevanje latinščine. Načini preverjanja in ocenjevanja znanja. Tipi nalog. Aktualna literatura in strokovni priročniki. Spletni viri za didaktiko klasičnih jezikov, posebej latinščine. Možnosti strokovnega dopolnjevanja (samoizobraževanje, dopolnilno izobraževanje, vseživljenjsko izobraževanje).

b) vaje

Vsebinska analiza in sinteza učne ure (različne vsebine: slovnčne, literarne, kulturno-civilizacijske). Priprava učne ure (možni pristopi). Priprava nalog (tipi vaj). Priprava izročkov. Aktualiziranje naučenih vsebin. Praktične vaje: 1. priprava učne ure; 2. priprava projekta; 3.

poskusni nastop pred kolegi. Aktualiziranje pouka. Načrtovanje pouka. Ekonomika pouka. Možne težave in napake; ugotavljanje zmožnosti učencev ter odkrivanje in razumevanje vzrokov za njihov (ne)uspeh. Učni pripomočki, učbeniki. Načini preverjanja in ocenjevanja. Primeri za poučevanje slovničnih, literarno-zgodovinskih in splošnih kulturno-civilizacijskih vsebin na vseh nivojih pouka. Sodobni načini interpretacije literarnih besedil: obravnava rimske, pa tudi poznejše latinske književnosti, kulture in civilizacije s filološkega, sociološkega in antropološkega vidika, njeno aktualiziranje in ovrednotenje. Uporaba računalnika in svetovnega spleta pri pouku. Priprava spletne strani.

Didaktika latinščine – Pedagoška praksa

Vsebina:

- seznanjanje s pripravami na pouk
- seznanjanje z dolžnostmi učitelja na šoli izven neposrednega učnega procesa
- opazovanje učnega procesa in vseh dejavnikov, povezanih z njim (razdelitev učne ure; prilagajanje poteka ure; prilagajanje učne snovi; učiteljevo vodenje pouka, vzdrževanje discipline, odnos do učencev; interakcija z njimi; slabosti; učiteljev nastop, govor in telesna govorica; preverjanje znanja ipd.)
- aktivno sodelovanje pri učnih urah: a) pomoč učitelju; b) priprava samostojnih ur ob pomoči učitelja in c) prvi poskusni nastopi pod nadzorom učitelja-mentorja
- samostojna priprava učnih gradiv
- če je na praksi več udeležencev: opazovanje svojih kolegov pri poučevanju, vrednotenje njihovega nastopa, ugotavljanje pomanjkljivosti, napak in odlik
- seznanjanje s posebnostmi pouka ob instruktivnih pogovorih z mentorjem

IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI

Kultura latinskega srednjega veka in humanizma (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje vsebine:

- kronološki pregled srednjeveške in humanistične latinševine s poudarkom na najpomembnejših avtorjih, ki ga dopolnjuje seminarsko branje izbranih odlomkov
 - seznanitev z najpomembnejšimi pripomočki in literaturo
 - samostojno branje, prevajanje ter interpretacija virov (izvirnih besedil)
- Obdobja, katerih pregled se osredotoča na kulturo v povezavi s književnostjo in umetnostjo:
- pozna antika (350 do 750)
 - zgodnji in visoki srednji vek (750 do 1100)
 - visoki in pozni srednji vek (1100 do 1350)
 - humanizem in renesansa
 - kultura latinskega srednjega veka in humanizma na Slovenskem

Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil (3 ECTS)

Seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja latinske književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

Latinska stilistika (3 ECTS)

Prevajanje:

- prevajanje daljših slovenskih besedil v latinski jezik

- prevajanje odlomkov iz izvirnih latinskih besedil v slovenščino
Latinski jezik: širjenje poznavanja skladenjskih in stilističnih zakonitosti latinskega jezika na podlagi tekstovne analize izbranih odlomkov latinskih avtorjev iz različnih obdobij.

Literarno prevajanje (lat.) (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje vsebine:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz latinščine v slovenščino in obratno
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti latinske skladnje in metrike,
- slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika (3 ECTS)

Predmet se izvaja v semestrskih blokih. V dveh letnih ciklih po 1 semester se študent seznani z izbranimi temami, ki temeljijo na spoznavanju ustroja latinskega jezika, predvsem na skladenjski ravnini, poleg nje tudi besedotvorje in stilistiko, npr.:

- Skladnja latinskega stavka
- Skladnja neosebnihih glagolskih oblik
- latinsko besedotvorje

Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)

- Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznani z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov.
- Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

Antične teorije diskurza (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje vsebine:

- primerjalna retorika
- retorika v antiki in srednjem veku, njen zgodovinski razvoj in sistematika
- pedagoški diskurz

Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)

Predmet je zasnovan kot poglobitev prvostopenjskega predmeta Antična mitologija in religija. Ob izbrani temi (eden od velikih antičnih mitov: Herakles, Medeja, Ojdip, Elektra, Orest itd.) seznanja z metodami dela z viri, zgodovino antičnih interpretacij mita, s sodobnimi interpretacijskimi pristopi ter s splošnimi religiološkimi, filozofskimi, sociološkimi in psihološkimi vidiki antičnega mita.

Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

1) podoba Grčije in Rima v novem veku

a) renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika, b) atenska demokracija kot model, c) olimpijske igre in ideologija športa, č) Rim in ideologija imperija, d) Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij), e) evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike

2) književnost, gledališče, umetnost in film

- humanistična latinska kultura,

- odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),

- antika v francoskem klasicističnem gledališču,

- antika v razsvetljenstvu,

- antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,

- antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),

- podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)

Predmet seznanja z izbranimi temami iz grško-rimske filozofije s poudarkom na:

- branju izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinski in idejni interpretaciji izbranega odlomka.
- rekonstrukciji nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka.
- zgodovinskem pregledu preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).