

# DRUGOSTOPENJSKI MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM *SLOVENISTIKA*, UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA

## Predstavitev študijskega programa:

### 1. Podatki o študijskem programu

- Drugostopenjski magistrski študijski program *Slovenistika* traja 2 leti (4 semestre) in obsega skupaj 120 kreditnih točk.
- Študijski program ima predvideni dve smeri, in sicer jezikoslovno in literarno-kulturološko, ter znotraj jezikoslovne smeri dva modula – **modul jezikoslovec raziskovalec** in **modul jezikovni svetovalec**. Modul jezikoslovec raziskovalec je usmerjen pretežno raziskovalno, modul jezikovni svetovalec pa pretežno aplikativno. Različno je tudi njuno praktično usposabljanje: v modulu jezikoslovec raziskovalec so terenske vaje, v modulu jezikovni svetovalec pa je predvidena praksa v lektorskih službah podjetij in ustanov.
- Po zaključenem študijskem programu diplomant pridobi strokovni naslov magister slovenistike/magistrica slovenistike – *mag. slov.*

### 2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

**Temeljni cilji** drugostopenjskega magistrskega študijskega programa *Slovenistika* so poglobljanje znanja o različnih jezikoslovnih in literarnovednih teorijah ter metodah raziskovanja, uporaba pridobljenega znanja, strokovne literature in sodobnih informacijsko-komunikacijskih virov pri znanstveni analizi in opisu ter argumentiranem kritičnem vrednotenju najkompleksnejših sodobnih ali starejših besedil različnih vrst in zvrsti. V okviru tega študijskega programa naj bi bil posameznik sposoben reflektirati sočasna in pretekla strokovna spoznanja o jeziku/literaturi ter jezikovni/literarni praksi in se do njih argumentirano opredeliti. Tovrstna strokovna znanja lahko posameznik tudi učinkovito ubesedi v govorjenem/zapisanem publicističnem, poljudnoznanstvenem ali znanstvenem besedilu ter tako dejavno sooblikuje literarno in širše kulturno dogajanje, jezikovno politiko in načrtovanje ter pozitiven odnos širše javnosti do jezika, literature in kulture. Poleg tega je posameznik po končanem programu usposobljen za sodelovanje pri načrtovanju, izvajanju in vodenju temeljnih, primerjalnih in aplikativnih raziskav s področja slovenskega jezika, literature ali kulture ter samostojno, samoiniciativno, inovativno in tudi interdisciplinirano reševanje najzahtevnejših problemov s teh področij. Usposobljen je za prevzemanje najzahtevnejših in vodilnih nalog v raziskovalni dejavnosti, založništvu, tiskanih in elektronskih medijih ter kulturnih ustanovah. Študijski program ga usposablja tudi za samostojno in ustvarjalno načrtovanje nalog v protokolu, državni upravi in drugih ustanovah, ki se ukvarjajo s predstavitvijo in promocijo slovenskega jezika in literature doma ali na mednarodnem področju, v propagandni/oglaševalski in turistični dejavnosti.

#### Splošne kompetence

- logično, abstraktno, analitično, divergentno in asociativno razmišljanje;
- razumevanje, analiza, povzemanje in kritično ovrednotenje različnih besedil in stališč;
- kritično ovrednotenje pridobljenega strokovnega znanja;

- strokovno ustrezno in učinkovito izrabljanje razpoložljivih sodobnih informacijsko-komunikacijskih tehnologij in danosti za iskanje, izbiro (selekcijo), obdelavo/uporabo in nadaljnje posredovanje informacij;
- interdisciplinarno povezovanje pridobljenega znanja in kompetenc na osnovi splošne razgledanosti in poznavanja akademskih področij;
- prepoznavanje in upoštevanje za določeno kulturo ali (družbeno) skupino specifične tradicije v komunikaciji;
- uporaba svojega znanja in metodoloških rešitev za reševanje novih problemov in nalog (»transferne kompetence«);
- smiselno zastavljanje (in reševanje) kompleksnih vprašanj, še posebej v zvezi z jezikom in literaturo;
- preučevanje problema z različnih zornih kotov in njegovo interdisciplinarno reševanje, tudi v večkulturnem okolju;
- samostojno, samoiniciativno in inovativno reševanje problemov oz. iskanje realno izvedljivih rešitev;
- samostojno načrtovanje, organiziranje in obravnava teme v obliki projektov, tudi v sodelovanju z drugimi (v skupinah, timsko delo);
- interpretiranje raziskovalnih rezultatov na višji ravni, razumevanje soodvisnosti znanstvenih spoznanj in dosežkov ter kritično ovrednotenje svojih in tujih dosežkov in spoznanj;
- razumljivo, prepričljivo, sporazumevalnemu položaju ustrezno in jezikovno pravilno ubesedenje/ubesediljenje svojih strokovnih in širših spoznanj v strokovnem (tudi poljudnoznanstvenem), znanstvenem, publicističnem ali propagandnem besedilu;
- konstruktivno sodelovanje v javnih (strokovnih ali publicističnih) pogovorih, povezanih z ožjo slovenistično ali splošnejšo temo;
- argumentirano, logično in prepričljivo predstavljanje svojih stališč v govorjenih ali pisnih diskusijah in pogajanjih;
- prevzemanje odgovornosti za vodenje in usklajevanje najzahtevnejših strokovnih nalog;
- sposobnost etične samorefleksije, občutljivosti za etična merila in zavezanosti k profesionalni etiki;
- skrb za lasten poklicni/strokovni razvoj (pripravljenost za dodatno usposabljanje in vseživljenjsko učenje);
- dejavno sooblikovanje slovenskega kulturnega prostora.

### **Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo s programom**

Po 2. stopnji študija slovenistike so diplomanti zmožni:

- globlje razumeti temeljne jezikoslovne smeri in njihova filozofska izhodišča ter jih kritično ovrednotiti;
- samostojno raziskati in opisati jezikovne pojave v njihovi sistemski, socialni, psihološki in zgodovinski povezanosti;
- samostojno raziskati in kritično ovrednotiti jezikove pojave in procese skozi zgodovino in v današnjih družbenih razsežnostih;
- raziskovati jezik kot sredstvo in rezultat simbolne interakcije v njegovi spoznavni (kognitivni), čustveni (emocionalni), ustvarjalni (kreativni) in družbeni (socialni) funkciji;
- sooblikovati knjižnojezikovno normo in kritično ovrednotiti njeno delovanje;
- spremljati jezikovnopolitično in jezikovnokulturno dogajanje ter ju strokovno argumentirano sooblikovati;
- strokovno ustrezno samostojno analizirati in kritično presojeti govorjeno/zapisano besedilo z različnih vidikov;

- ovrednotiti in utemeljiti rabo in vlogo različnih jezikovnih sredstev v besedilu glede na njegovo vpetost v širši kontekst;
- izbirati glede na govorni položaj ustrezne socialne, funkcijske in prenosniške zvrsti ter besedilne vrste;
- prirejati/preoblikovati besedila ene vrste glede na različne govorne položaje (namen, naslovnika, prenosnik itd.);
- učinkovito govorno ali pisno ubesediti različne teme in pri tem tvoriti jezikovno pravilna, koherentna, kohezivna in ustrezna strokovna, publicistična ali propagandna besedila;
- v publicističnem, strokovnem (tudi poljudnoznanstvenem) ali znanstvenem besedilu širši in strokovni javnosti učinkovito govorno ali pisno predstaviti svoja in tuja spoznanja in stališča o jezikovnih pojavih, pravilih, načelih ... ter njihovi konkretni uresničitvi;
- svetovati nestrokovnjakom v zvezi s kompleksnejšimi jezikovnimi (normativnimi, slogovnimi) vprašanji ter jim strokovno argumentirano predlagati uporabo pravilnejših/ustrežnejših/učinkovitejših jezikovnih sredstev;
- načrtovati in oblikovati prezentacije v govorni ali pisni obliki;
- načrtovati in voditi javne/uradne raziskovalne pogovore, diskusije, soočenja, pogajanja, jih analizirati in skrbeti za njihovo optimalno realizacijo;
- v koherentnem besedilu ubesediti svoje poglobljeno doživljanje, razumevanje in analitične/sintetične ugotovitve o prebranem književnem delu;
- samostojno raziskovati književna besedila različnih vrst/zvrsti, njihov nastanek in učinkovanje (družbeni, kulturni, estetski, medijski, biografski vidik);
- pojave in procese književne kulture analizirati in vrednotiti v zgodovinskem kontekstu ter jih konstruktivno sooblikovati;
- raziskovati slovensko književno dediščino ter njene posebnosti v odnosu do sorodnih evropskih in svetovnih literarnih pojavov in procesov;
- prepoznati temeljne in subtilnejše prvine literarnega oblikovanja;
- »prevajati« zahtevnejša starejša slovenska književna besedila;
- reflektirati svoje poznavanje besedila in zavzeti stališče v zvezi z vprašanji literarnega vrednotenja;
- ob uporabi ustreznih meril literarnosti in meril za vrednotenje starejše, novejše in sodobne književnosti literarnoteoretično presoјati besedila;
- v javnosti učinkovito predstaviti zgodovinske literarne tekste in pisne kulturne spomenike z vidika sodobne literarne znanosti;
- jezikovno pravilno, smiselno in razumljivo, estetsko in retorično učinkovito (glasno) brati/interpretirati oz. predstaviti literarna besedila;
- povezovati literarno znanje z védenjem o drugih umetnostih ter razumeti prehode, navezave in primerjave med različnimi umetnostnimi področji;
- presoјati strukturo in učinek medijev v literarnem sistemu;
- razumeti specifičnosti posameznih literarnih vrst in sodelovati pri njihovi priredbi za (druge) medije, npr. gledališče, radio, televizijo, plesne in druge performanse;
- nestrokovnjakom svetovati v zvezi z zahtevnejšimi vprašanji o književnosti,
- poznati in načrtovati delovanje kulturnih institucij in ustanov;
- obvladovati novinarske, uredniške, založniške, animacijske in promocijske kulturne dejavnosti;
- načrtovati in voditi študijske krožke, raziskovalne tabore, strokovna srečanja in delavnice;
- načrtovati, organizirati in izvajati javne (kulturne, strokovne in druge) dogodke;
- predstavljati in promovirati slovenski jezik, književnost in kulturo tako v domači javnosti kot na mednarodnem področju;

- sooblikovati stališče javnosti do slovenskega jezika, književnosti in kulture ter vplivati na nacionalno (samo)zavest.

### 3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V drugostopenjski enodisciplinarni študijski program Slovenistika se študenti lahko vpišejo pod naslednjimi pogoji:

- a) končan prvostopenjski študij s področja slovenistike;
- b) končan prvostopenjski študij po dvodisciplinarnem programu s področja slovenistike;
- c) končan kateri koli prvostopenjski študijski program s področja humanistike ali družboslovja, pri čemer mora glede na smer končanega študija opraviti diferencialne izpite v obsegu od 10 do 60 KT;
- č) končan visokošolski strokovni študijski program s področja humanistike ali družboslovja, pri čemer mora glede na smer končanega študija opraviti diferencialne izpite v obsegu od 10 do 60 KT.

Diferencialni izpiti bodo določeni individualno glede na pridobljeno predhodno izobrazbo kandidata. Kandidat lahko te obveznosti opravi med študijem na 1. stopnji ali z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program. Obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do 60 KT. Vsaka prošnja se obravnava na kolegiju oddelka individualno, individualno se na kolegiju oddelka določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Pogoji za vpis na študijski program so usklajeni s členi 38a, 38b in 41 Zakona o visokem šolstvu ter 117. členom Statuta Univerze v Ljubljani. V skladu s 121. členom statuta Univerze v Ljubljani pogoje za vpis na študij za pridobitev izobrazbe izpolnjuje tudi, kdor je končal enakovredno izobraževanje v tujini. Postopek vodi pooblaščen oseba Univerze v Ljubljani, vsebinsko pa o priznavanju v tujini pridobljene izobrazbe odloča senat članice oziroma univerze skladno s 77. oz. 47. členom Statuta UL.

Če bo vpis omejen, bodo kandidati izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- ocene na prvostopenjskem ali dodiplomskem študiju (60 %),
- ocene zaključne seminarske naloge na prvi stopnji ali diplomskega dela (40 %); če zaključne seminarske naloge ali diplomskega dela nima, potem se 100 % upošteva ocena na prvostopenjskem ali dodiplomskem študiju.

### 4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študentu se lahko priznajo pridobljena znanja, usposobljenosti ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom. Priznavanje znanj, usposobljenosti in zmožnosti je usklajeno s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je na seji 29. 5. 2007 sprejel Senat UL.

Pri priznavanju znanj, usposobljenosti in zmožnosti se upoštevajo naslednja merila:

- spričevala in druge listine (priznavanje »netipičnih spričeval«, portfolijo, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja),
- izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov,

patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom),

– znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih),

– ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot progama, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Priznано znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot pogoj za vpis, kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa ali kot opravljena študijska obveznost. Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta prek ustaljenega postopka obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in Pravil FF.

Vloga, oddana na študentski referat, se posreduje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa v mnenje. (Po vsebinski plati ustrezni strokovni organ odloča o ustreznosti listin oziroma o postopku formaliziranja neformalne izobrazbe in praktičnih izkušenj.) Odločitev na predlog oddelka poda Odbor za študentska vprašanja.

## **5. Pogoji za napredovanje po programu (uskklajeni s 151. členom Statuta Univerze v Ljubljani)**

- **pogoji za napredovanje iz letnika v letnik:**

- za napredovanje iz prvega v drugi letnik drugostopenjskega študijskega programa mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v obsegu 54 od 60 KT;

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

Za napredovanje v višji (2.) letnik mora študent opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik. V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen; v 153. členu Statuta Univerze v Ljubljani je kot izjemno opredeljeno: materinstvo, daljša bolezen, izjemne družinske in socialne okoliščine, priznan status osebe s posebnimi potrebami, aktivno sodelovanje na vrhunskih strokovnih, kulturnih in športnih prireditvah, aktivno sodelovanje v organih univerze), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

- **pogoji za ponavljanje letnika:**

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoje za ponavljanje letnika in pogoje za podaljšanje statusa študenta opredeljujejo Statut Univerze v Ljubljani, Pravila Filozofske fakultete in Izpitni red Filozofske fakultete.

Študentom glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci Oddelka za slovenistiko v okviru govorilnih ur.

## 6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija (skupni obseg 120 KT) mora študent opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov (105 KT) ter izdelati in uspešno zagovarjati magistrsko delo (15 KT):

- Študent jezikoslovne smeri v zadnjem letniku študija izdelava magistrsko delo z jezikoslovnega področja in magistrski referat z literarnovedno-kulturološkega področja in ju uspešno zagovarja v magistrskem seminarju.
- Študent literarno-kulturološke smeri v zadnjem letniku študija izdelava magistrsko delo z literarnovednega ali kulturološkega področja in magistrski referat z jezikoslovnega področja in ju uspešno zagovarja v izbranem magistrskem seminarju.

## 7. Prehodi med študijskimi programi

Prehodi med programi so usklajeni s Statutom Univerze v Ljubljani (181.–189. člen), Merili za prehode med študijskimi programi (Ur. l. RS št. 45/94 in 78/98), Zakonom o visokem šolstvu – ZviS-UPB3 (Ur. l. RS št. 119/06) in Zakonom o spremembah in dopolnitvah Zakona o visokem šolstvu – ZviS-E (Ur. l. RS št. 94/06).

Študenti lahko prestopijo na drugostopenjski magistrski študijski program *Slovenistika*:

### 1. med študijskimi programi na Univerzi v Ljubljani

**A. z drugostopenjskega študijskega programa Slovenistika** (dvodisciplinarni), ki ga izvaja Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani;

**B. z drugostopenjskega pedagoškega študijskega programa Slovenistika**, ki ga izvaja Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani;

**C. z enovitega petletnega pedagoškega študijskega programa Slovenistika**, ki ga izvaja Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani;

kandidat pod A, B in C mora za prehod izpolnjevati pogoje za vpis v višji letnik študijskega programa, s katerega prestopa, in opraviti diferencialne izpite in druge obveznosti v obsegu do 60 KT (predvidoma 30 KT), ki jih na predlog Oddelka za slovenistiko kandidatu predpiše Senat Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani;

**Č. s kateregakoli drugega drugostopenjskega** študijskega programa, ki se izvaja v okviru Univerze v Ljubljani: kandidat mora izpolnjevati pogoje za vpis v 1. letnik drugostopenjskega študijskega programa Slovenistika in opraviti diferencialne izpite in druge obveznosti v obsegu do 60 KT, ki jih na predlog Oddelka za slovenistiko kandidatu predpiše Senat Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

**D.** Diplomantom, ki so univerzitetni dodiplomski študij slovenskega jezika in književnosti končali po **nebolonjskem 4-letnem dvopredmetnem** univerzitetnem študijskem programu **Slovenski jezik in književnost pedagoške ali nepedagoške smeri**, se priznajo opravljene obveznosti v obsegu 30 KT; Senat Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani na predlog Oddelka za slovenistiko kandidatu predpiše diferencialne izpite in druge obveznosti v obsegu do 30 KT, ki jih mora kandidat opraviti.

**E.** Diplomantom, ki so univerzitetni dodiplomski študij slovenskega jezika in književnosti končali po **nebolonjskem 4-letnem enopredmetnem** univerzitetnem študijskem programu **Slovenski jezik in književnost pedagoške ali nepedagoške smeri** se v skladu z ZViS-D – 49. člen Prehodnih in končnih določb – priznajo opravljene obveznosti v obsegu 60 KT in torej neposredni prehod v 2. letnik drugostopenjskega študijskega programa Slovenistika.

## 2. Med univerzami:

- kandidat mora za prehod na drugostopenjski študijski program Slovenistika izpolnjevati pogoje za vpis v višji letnik drugostopenjskega študijskega programa, v katerega je vpisan, in pogoje za vpis v 1. letnik drugostopenjskega študijskega programa Slovenistika; Senat Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani na predlog Oddelka za slovenistiko kandidatu predpiše diferencialne izpite in druge obveznosti v obsegu do 60 KT, ki jih mora kandidat opraviti.

## 8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja oziroma načini preverjanja znanja so določeni za vsak predmet posebej v učnih načrtih (npr.: ustni /pisni izpiti, kolokviji, eseji oziroma seminarske naloge, dnevniki, praktične naloge oziroma izdelki, projekti, reševanje realnih problemov, reševanje odprtih nalog/problemov, vrstniško ocenjevanje, portfolijo ipd.).

Pri ocenjevanju se uporablja naslednja ocenjevalna lestvica, ki je skladna s Statutom univerze v Ljubljani:

- 10 - (odlično: izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami),
- 9 - (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami),
- 8 - (prav dobro: solidni rezultati),
- 7 - (dobro: dobro znanje, vendar z večjimi napakami),
- 6 - (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem);
- 5–1 - (nezadostno: znanje ne ustreza minimalnim kriterijem).

## 9. Predmetnik drugostopenjskega študijskega programa *Slovenistika*

### Jezikoslovna smer – modul *jezikoslovec raziskovalec*

1. semester									
Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Publicistično in propagandno besedilo	15		15			30	60	2
	Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika	15	30				75	120	4
	Slovenska dialektologija	30	15				75	120	4
	Literatura in kulturne ustanove	30		30			90	150	5
	Obdobja in slogi v slovenski književnosti	30	30				90	150	5
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15	30			60	120	4
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15	30			60	120	4
	Terenske vaje					40	20	60	2
	Splošni izbirni predmet								5
SKUPAJ		150	105	105		40	500	900	35
DELEŽ		16,6 %	11,7 %	11,7 %		4,4 %	55,6 %	100 %	

### \*Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Poglavja iz pragmatike	15	15	30			60	120	4
	Poglavja iz frazeologije	15	15	30			60	120	4



2. semester									
Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Publicistično in propagandno besedilo	15		15			30	60	2
	Raziskovalna orodja v jezikoslovju	15		30			45	90	3
	Teorija literarnega diskurza	30	30				90	150	5
	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje	30	15				75	120	4
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15	30			60	120	4
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	30		30			60	120	4
	Izbirni strokovni literarni predmet**	30					60	90	3
	<b>SKUPAJ</b>	<b>165</b>	<b>60</b>	<b>105</b>			<b>420</b>	<b>750</b>	<b>25</b>
	<b>DELEŽ</b>	<b>22 %</b>	<b>8 %</b>	<b>14 %</b>			<b>56 %</b>	<b>100 %</b>	

*Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti									
Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Metodologija jezikoslovnega raziskovanja – slovenski prostor	30		30			60	120	4
	Leksikografija	30		30			60	120	4
	Pomenoslovje	30	15				75	120	4
	Besedotvorna stilistika	15	15	30			60	120	4

*Izbirni strokovni literarni (literarno-kulturološki) predmeti									
Zap.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo	Ure	ECT

št.		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	študenta	skupaj	S
	Pripovedno besedilo	30					60	90	3
	Dramsko besedilo	30					60	90	3
	Verzno besedilo	30					60	90	3

### Jezikoslovna smer – modul jezikovni svetovalec

1. semester									
Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Publicistično in propagandno besedilo	15		15			30	60	2
	Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika	15	30				75	120	4
	Slovenska dialektologija	30	15				75	120	4
	Literatura in kulturne ustanove	30		30			90	150	5
	Obdobja in slogi v slovenski književnosti	30	30				90	150	5
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15	30			60	120	4
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15	30			60	120	4
	Praksa					40	20	60	2
	Splošni izbirni predmet								5
SKUPAJ		150	105	105	40		500	900	35
DELEŽ		16,7 %	11,7 %	11,7 %	4,4 %		55,5 %	100 %	

### \*Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

Zap.	Predmet	Kontaktne ure				Sam. delo	Ure	ECT
------	---------	---------------	--	--	--	-----------	-----	-----

št.		Pred.	Sem.	Vaje	Kliničn e vaje	Druge obl. š.	študenta	skupaj	S
	Poglavja iz pragmatike	15	15	30			60	120	4
	Poglavja iz frazeologije	15	15	30			60	120	4
	Znanstvena in strokovna terminologija	30		30			60	120	4

## 2. semester

Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
		Pred.	Sem.	Vaje	Kliničn e vaje	Druge obl. š.			
	Publicistično in propagandno besedilo	15		15			30	60	2
	Raziskovalna orodja v jezikoslovju	15		30			45	90	3
	Teorija literarnega diskurza	30	30				90	150	5
	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje	30	15				75	120	4
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	30		30			60	120	4
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15	30			60	120	4
	Izbirni strokovni literarni predmet**	30					60	90	3
SKUPAJ		165	60	105			420	750	25
DELEŽ		22 %	8 %	14%			56 %	100 %	

### \*Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
		Pred.	Sem.	Vaje	Kliničn e vaje	Druge obl. š.			
	Besedotvorna stilistika	15	15	30			60	120	4
	Skladenjska stilistika	30	30				60	120	4
	Poglavja iz psiholingvistike	15	15	30			60	120	4

<b>**Izbirni strokovni literarni predmeti</b>									
Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Pripovedno besedilo	30					60	90	3
	Dramsko besedilo	30					60	90	3
	Verzno besedilo	30					60	90	3

### Literarno-kulturološka smer

<b>1. semester</b>									
Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Publicistično in propagandno besedilo	15		15			30	60	2
	Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika	15	30				75	120	4
	Sodobna slovenska kratka proza	30	30				90	150	5
	Literatura in kulturne ustanove	30					45	75	3
	Latinska in nemška književnost na Slovenskem	30					60	90	3
	Obdobja in slogi v slovenski književnosti	30	30				90	150	5
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15				60	90	3
	Izbirni strokovni literarno-kulturološki predmet**	30	30				90	150	5
	Splošni izbirni predmet								5
<b>SKUPAJ</b>		195	135	15			540	885	35
<b>DELEŽ</b>		22 %	15,3 %	1,7 %			61 %	100 %	

<b>* Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti</b>									
Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Poglavja iz pragmatike	15		30			45	90	3
	Poglavja iz frazeologije	15	15				60	90	3

<b>** Izbirni strokovni literarno-kulturološki predmeti</b>									
Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Logika in argumentacija	30	30				90	150	5
	Sociologija knjige in branja	30	15				105	150	5

<b>2. semester</b>									
Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Publicistično in propagandno besedilo	15		15			30	60	2
	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje	30	15				75	120	4
	Literatura in kulturne ustanove			30			45	75	2
	Pripovedno besedilo	30					60	90	3
	Dramsko besedilo	30					60	90	3
	Verzno besedilo	30					60	90	3
	Teorija literarnega diskurza	30	30				90	150	5
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15		30			45	90	3

SKUPAJ	180	45	75			465	765	25
DELEŽ	23,5 %	5,9 %	9,8 %			60,8 %	100 %	

<b>* Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti</b>								
Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje			
	Raziskovalna orodja v jezikoslovju	15		30		45	90	3
	Besedotvorna stilistika	15		30		45	90	3
	Skladenjska stilistika	15		30		45	90	3

### **Jezikoslovna smer – modul jezikoslovec raziskovalec**

<b>3. semester</b>								
Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje			
	Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja	45	45			90	180	6
	Znanstveno besedilo	15	15	30		60	120	4
	Jezikoslovni magistrski seminar		30			60	90	3
	Literarna interpretacija	15	15			60	90	3
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	30		30		60	120	4
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	30		30		60	120	4
	Literarni magistrski seminar		30			60	90	3
	Splošni izbirni predmet							3
SKUPAJ		135	135	90		450	810	30
DELEŽ		16,7 %	16,7 %	11,1 %		55,5 %	100 %	

**\*Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti**

Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Znanstvena in strokovna terminologija	30		30			60	120	4
	Govorjeni diskurz		30	30			60	120	4
	Naglasoslovje in tonematika slovenskega jezika	15	15	30			60	120	4
	Korpusno jezikoslovje	30		30			60	120	4

**4. semester**

Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Jezikoslovni magistrski seminar		30				60	90	3
	Literatura in mediji	30	30				90	150	5
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15	30			60	120	4
	Literarni magistrski seminar		30				60	90	3
	Izdelava magistrskega dela						450	450	15
SKUPAJ		45	105	30			720	900	30
DELEŽ		5 %	11,7 %	3,3 %			80 %	100 %	

**\*Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti**

Zap.	Predmet	Kontaktne ure			Sam. delo	Ure	ECT
------	---------	---------------	--	--	-----------	-----	-----

št.		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	študenta	skupaj	S
	Poglavja iz psiholingvistike	15	15	30			60	120	4
	Slovensko zgodovinsko besedoslovje	30	30				60	120	4

### Jezikoslovna smer – modul *jezikovni svetovalec*

#### 3. semester

Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja	45	45				90	180	6
	Znanstveno besedilo	15	15	30			60	120	4
	Jezikoslovni magistrski seminar		30				60	90	3
	Literarna interpretacija	15	15				60	90	3
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*		30	30			60	120	4
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*		30	30			60	120	4
	Literarni magistrski seminar		30				60	90	3
	Splošni izbirni predmet								3
SKUPAJ		75	195	90			450	810	30
DELEŽ		9,3 %	24,1 %	11,1 %			55,5 %	100 %	

#### \* Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Normativno (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje		30	30			60	120	4



	besedila								
	Govorjeni diskurz		30	30			60	120	4
	Jezik v gledališču in filmu	15	15	15			75	120	4
	Korpusno jezikoslovje	30		30			60	120	4

#### 4. semester

Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Jezikoslovni magistrski seminar		30				60	90	3
	Literatura in mediji	30	30				90	150	5
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15	15			75	120	4
	Literarni magistrski seminar		30				60	90	3
	Izdelava magistrskega dela						450	450	15
SKUPAJ		45	105	15			735	900	30
DELEŽ		5 %	11,7 %	1,7 %			81,7 %	100 %	

#### \* Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Jezikovna zmožnost	30		30			60	120	4
	Govorna tehnika	15	15	15			75	120	4

#### Literarno-kulturološka smer

3. semester									
Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Literarni magistrski seminar		30				60	90	3
	Slovstvena folkloristika – med jezikoslovjem in literarno vedo	30					60	90	3
	Literatura in mediji	30	30				90	150	5
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*		30	30			60	120	4
	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet*	15	15	15			75	120	4
	Jezikoslovni magistrski seminar		30				60	90	3
	Splošni izbirni predmet								3
SKUPAJ		75	135	45			405	660	25
DELEŽ		11,4 %	20,5 %	6,8 %			61,3 %	100 %	

* Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti									
Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Govorjeni diskurz		30	30			60	120	4
	Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila		30	30			60	120	4
	Jezik v gledališču in filmu	15	15	15			75	120	4
	Znanstveno besedilo	15	15	30			60	120	4
	Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja	30	15				75	120	4
	Slovenska dialektologija	30	30				60	120	4

4. semester									
Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Literarni magistrski seminar		30				60	90	3
	Spol in slovenska literatura	30	30				120	180	6
	Literarna interpretacija	15	15				60	90	3
	Jezikoslovni magistrski seminar		30				60	90	3
	Izbirni strokovni literarno-kulturološki predmet*	30	30				90	150	5
	Izdelava magistrskega dela						450	450	15
SKUPAJ		75	135				840	1050	35
DELEŽ		11,5 %	22,5 %				65 %	100 %	

* Izbirni strokovni literarno-kulturološki predmet									
Zap. št.	Predmet	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Uvod v ikonografijo	60					90	150	5
	Kulturna zgodovina	30	30				90	150	5

Opomba: izvajanje izbirnih predmetov se lahko iz leta v leto razlikuje.

### **Priporočilo za izbiro splošnih izbirnih predmetov**

Za študente, ki se bodo odločili za nabor izbirnih predmetov v okviru **modula jezikovni svetovalec**, je posebej priporočljiva izbira predmetov z naslednjih oddelkov oz. študijskih smeri Filozofske fakultete:

- tuji jezik: anglistika, germanistika, romanistika ...
- prevajalstvo,
- bibliotekarstvo, informacijska znanost in knjigarstvo,
- sociologija,
- psihologija,
- zgodovina.

Vsebine predmetov naštetih programov informativno, smiselno, metodološko dopolnjujejo, širijo in poglobljajo obvezne in izbirne strokovne vsebine tega modula.

### **Priporočilo za izbiro splošnih izbirnih predmetov**

Za študente, ki se bodo odločili za nabor izbirnih predmetov v okviru **modula jezikoslovec raziskovalec**, je posebej priporočljiva izbira predmetov z naslednjih oddelkov oz. študijskih smeri Filozofske fakultete:

- primerjalno slovansko jezikoslovje,
- primerjalno in splošno jezikoslovje,
- klasična filologija (zlasti latinski jezik),
- predmeti iz programov tujih jezikov, zlasti lektorati slovanskih jezikov.

Vsebine predmetov naštetih programov informativno, smiselno, metodološko dopolnjujejo, širijo in poglobljajo obvezne in izbirne strokovne vsebine tega modula.

## **10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti**

Na jezikoslovni smeri izbirni strokovni predmeti vsebinsko dopolnjujejo modul, ki ga študent izbere. Če izbere **modul jezikoslovec raziskovalec**, ki je usmerjen predvsem raziskovalno, lahko izbira med strokovno specifičnimi predmeti, na podlagi katerih še dodatno poglobi znanje, pridobljeno z obveznimi strokovnimi predmeti (na primer obvezni strokovni predmet Raziskovalna orodja v jezikoslovju med izbirnimi strokovnimi predmeti dopolnjuje predmet Metodologija jezikoslovnega raziskovanja – slovenski prostor). Če študent izbere **modul jezikovni svetovalec**, pa so izbirni strokovni predmeti usmerjeni v praktično uporabo z obveznimi predmeti pridobljenih znanj (na primer obvezni strokovni predmet Publicistično in propagandno besedilo med izbirnimi strokovnimi predmeti tega modula dopolnjujeta predmeta Besedotvorna stilistika in Skladenjska stilistika).

Na literarno-kulturološki smeri pa so izbirni predmeti povezani z literarnovednim preučevanjem, in sicer ga lahko vpenjajo v jezikoslovni ali kulturni kontekst (na primer obvezni strokovni predmet Pripovedno besedilo se dopolnjuje z izbirnima strokovnima jezikoslovnima predmetoma Besedotvorna stilistika in Skladenjska stilistika ter kulturološkim predmetom Sociologija knjige in branja).

## **Mobilnost**

Študent lahko v okviru programov Socrates-Erasmus, CEEPUS in meddržavnih štipendij del študija, primerljiv z matičnim študijskim programom, opravi tudi v tujini.

## **11. Kratka predstavitev posameznega predmeta**

### **11. 1 Obvezni strokovni predmeti 1. letnika – jezikoslovna smer**

#### ***Publicistično in propagandno besedilo* (4 ECTS)**

Vsebina: Komunikacijske vede. Zgodovina slovenskega publicističnega diskurza. Pregled razvoja oglaševalskih besedil. Analiza struktur publicističnega in propagandnega diskurza. Klasifikacija stalnih oblik publicističnega sporočanja. Spoznavanje stilnih postopkov v publicističnih in propagandnih besedilih. Jezik kot sistem, iz katerega tvorec publicističnega ali propagandnega besedila izbira določena sredstva za doseg sporočanskega namena. Neverbalna sredstva v oglaševalskih besedilih. Ideologija in publicistično besedilo. Manipulacija in oglaševalsko besedilo.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualno vodeni študij.

#### ***Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika* (4 ECTS)**

Vsebina: Opredelitev searlovске pragmatičnofunkcijske ločitve strokovnega jezika od znanstvenega – gre za abstrakcijo besedilnih lastnosti – in s tem vzpostavitev razmerja s praško strukturalno funkcionalistično teorijo jezikovne zvrstnosti. Vplivajnsko-učinkovalne prvine strokovnega jezika in razločevalnost glede na znanstveni jezik, povezovalnost zlasti s publicističnim jezikom kot prototipom vplivajnsko-učinkovalne vloge jezika. Razločevalne lastnosti znanstvenega jezika glede na strokovni jezik tako na ravni lastnosti koreferenčnih vezi, njihovega izvora, izrazne podobe in funkcije (slovarsko-besedilnega pomena). Sistemizacija (jezikovnosistemska predvidljivost) obvestilnega jedra zlasti na podlagi pomenske tipologije stavčnih členov, predvsem pa stavčnih zgradb.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

#### ***Raziskovalna orodja v jezikoslovju* (3 ECTS)**

Vsebina: Snemalne priprave, lastnosti in njihova uporaba. Zajem, digitalizacija, hranjenje in elektronska obdelava govora in pisnih besedil. Računalniški programi za transkripcijo in akustično analizo govora (Transcriber, Praat). Programi za statistično obdelavo korpusnih in drugih jezikovnih podatkov ter programi za vizualizacijo (jezikovnih) podatkov. Vaje zajemajo uporabo ustreznega orodja za rešitev določenega jezikoslovnega problema.

Posebnosti: Vaje v računalniški učilnici.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

#### ***Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje* (4 ECTS)**

Vsebina: Metodologija kvalitativnega in kvantitativnega sociolingvističnega raziskovanja. Opredelitev jezikovne politike in njenega razmerja do jezikovnega načrtovanja v različnih okoliščinah. Načrtovanje in udejanjanje statusa slovenskega jezika v enojezičnih, dvojezičnih

in večjezičnih okoljih. Načrtovanje jezikovne zmožnosti slovenščine kot prvega, kot drugega in kot tujega jezika. Načrtovanje tujejezične zmožnosti slovenskih govorcev. Jezikovna infrastruktura za slovenščino.

Jezikovne pravice kot specifične temeljne človekove pravice. Jezikovna lojalnost, jezikovno prilagajanje, jezikovna vitalnost. Simbolična in ideološka razsežnost jezika.

Nosilci in ustanove jezikovnega načrtovanja in jezikovne politike v Sloveniji in Evropski uniji. Formalnopravni vidiki statusa slovenščine in drugih jezikov v Republiki Sloveniji.

Status, raba in podoba slovenščine zunaj Republike Slovenije. Slovenske jezikovne skupnosti z manjšinskim statusom. Deklarativna in realna jezikovna politika v Evropski uniji.

Metode poučevanja: Predavanja in seminarsko delo.

### ***Slovenska dialektologija*** (4 ECTS)

Vsebina: Pregled zgodovine slovenske dialektologije (avtorji, dela) s poudarkom na sedanjem stanju dialektoloških raziskav in seznanitvijo s temeljnimi (slovenskimi) dialektološkimi projekti v različnih raziskovalnih centrih. Pomen in uporaba izsledkov tudi v drugih strokah. Pretranskribiranje narečnih besedil iz starejših transkripcij v sedanjo nacionalno transkripcijo. Osnovni napotki za terenske dialektološke raziskave. Pregled slovenskih narečij po narečnih skupinah s poudarkom na diahronem vpogledu v naglasne, glasoslovne in oblikoslovne razvojne značilnosti. Ugotavljanje sistemskosti (in morebitnih nesistemskih odklonov) obravnavanih ravni v izbranih krajevnih govorih ter njihove funkcijske razčlenjenosti.

Metode poučevanja: Predavanja, ponazorjena z avdio- in/ali videoposnetki, seminarsko delo.

### **Teorija literarnega diskurza** (5 ETSC)

Glej obvezne predmete 1. letnika literarno-kulturološke smeri.

### **Literatura in kulturne ustanove** (5 ETCS)

Glej obvezne predmete 1. letnika literarno-kulturološke smeri.

### **Obdobja in slogi v slovenski književnosti** (5 ETCS)

Glej obvezne predmete 1. letnika literarno-kulturološke smeri.

## **11.1.1 Izbirni strokovni predmeti 1. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikoslovec raziskovalec**

### ***Metodologija jezikoslovnega raziskovanja – slovenski prostor*** (4 ECTS)

Vsebina: Metodologija mentorsko vodenega znanstvenega (univerzitetnega) dela različnih zahtevnostnih stopenj. Vpliv na izbiro metode raziskovalnega dela nasploh: poleg teme, avtorja, mentorja tudi družbene okoliščine, npr. mesta stroke v prednostni razvrstitvi nacionalnih interesov, njen materialni položaj, tudi promocijska moč stroke, študijska, kasneje kadrovska selekcija ipd. Vpliv spola tudi na izbiro metodološkega pristopa. Pomembnost ustvarjalnega razmerja med avtorjem in mentorjem. Razčlenjevanje tematsko različnih jezikoslovnih vsebin z metodološkega vidika.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

***Poglavja iz pragmatike*** (4 ECTS)

Vsebina: Mikropragmatska vprašanja (npr. performativnost). Makropragmatska vprašanja (npr. medkulturna komunikacija, diskurz in ideologija). Argumentacija v besedilu. Proces izbiranja verbalnih in neverbalnih sredstev v različnih vrstah besedil. Kontekst. Sestavine za gradnjo besedil. Komunikacijska dinamika.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar in vaje.

***Poglavja iz frazeologije*** (4 ECTS)

Vsebina: Različni teoretični pristopi k proučevanju frazeologije v 20. stoletju. Povezava med pristopom in terminologijo v frazeologiji. FE kot anomalna enota jezikovnega sistema in iz tega izhajajoče njene temeljne lastnosti, potrebne za jezikovnosistemsko uvrščanje in razločevanje, kontrastiranje in primerjanje z drugimi (oblikovno, pomensko ali funkcijsko bližnjimi). Norma v frazeologiji – razmerje med introspekcijo jezikoslovca, rezultati pri anketiranju rojenih govorcev in podatki, pridobljenimi iz besedilnega korpusa. Problematiziranje lastnosti stalnosti FE. V okviru vaj: prepoznavanje enot, njihove oblike in pomena v besedilu. Posebnosti pomena jedrnega dela FE: idomatičnost, konotativni del pomena; pomenska (ne)stabilnost. Načela sodobne frazeografije. Korpusni pristop v frazeologiji in frazeografiji. Zgodovinski pregled frazeologije v slovenskih slovarjih. Frazeologija slovenščine kot tujega jezika – s frazeografskega in didaktičnega vidika.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar in vaje.

***Leksikografija*** (4 ECTS)

Vsebina: Pojemnik leksikografije z upoštevanjem pojmovnika korpusa. Tipologija razlag in (slovarski) metajezik. Pragmatska pomenska prvina in njena razvidnost v razlagi. Onomaziološka in semaziološka leksikografija. Leksikografija terminoloških podsistemov kot vzorec za strukturalno (semsko) pomensko razčlenitev. Makro- in mikrostruktura slovarja – vzajemno delovanje slovarja kot celote, npr. paradigmatični vidik, glede na delovanje njegovih posameznih prvin, npr. sintagmatski in paradigmatični vidik. Zasnova leksikografske tipologije glede na različne parametre. Postopki obdelave korpusnega gradiva za slovarsko uporabo.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.

***Pomenoslovje*** (4 ECTS)

Vsebina: Definiranje predmeta – razlika med onomasiološkim in semasiološkim pristopom. Leksikalna in stavčna semantika. Slovenistično pomenoslovno izročilo. Razmerje med pomensko in izrazno stranjo jezikovnih znakov. Razmerje med pomenom in zunajjezikovno dejanskostjo (pomen – referenca). Pomen in smisel. Medleksemska («notranja») pomenska razmerja. Praktično pomenoslovje – slovaropisje. Pomenoslovni pristopi v 20. stoletju: strukturalno pomenoslovje (primerjava s teoretičnimi izhodišči v fonologiji; teorija pomenskih polj, jezikovna slika sveta); pomenoslovje (semantika) resničnostnih pogojev; prispevek pragmatike k pomenoslovju: teorija govornih dejanj (meja med semantiko in pragmatiko); prototipičnopomenoslovni pristop (kognitivno pomenoslovje, konceptualna metafora).

Metode poučevanja: Predavanja in seminarsko delo.

***Besedotvorna stilistika*** (4 ECTS)

Vsebina: Izhodišče v spoznanju o morfemih kot stilotvornih sredstvih. Poskus tipologije kratičnih kot izvorno drugotnih poimenovanj na podlagi različnih parametrov, npr. prenosnik, razmerje do prvotnega poimenovanja – eno-, večbesednost (besedna zveza), izvorna izbirnost glasovno-črkovnih prvin, prevzetost glede na neprevzetost. Zvrstno-stilna tipologizacija leksemov skladenjske podstave, ki vplivajo na stilistiko tvorjenke z upoštevanjem njihovega denotata, izraza in denotata morfemov, razvrstitve morfemov na besedotvorno podstavo, besedotvornih postopkov.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar, vaje.

**Pripovedno besedilo** (3 ECTS)

Glej obvezne predmete 1. letnika literarno-kulturološke smeri.

**Dramsko besedilo** (3 ECTS)

Glej obvezne predmete 1. letnika literarno-kulturološke smeri.

**Verzno besedilo** (3 ECTS)

Glej obvezne predmete 1. letnika literarno-kulturološke smeri.

***Terenske vaje iz sociolingvistike in dialektologije*** (2 ECTS)

Vsebina: Izpolnjevanje vnaprej pripravljenih vprašalnic o rabi, obvladanju in vrednotenju narečja, kot ga ocenjujejo sami domačini – informatorji; izpolnjevanje vprašalnic o rabi, obvladanju in vrednotenju knjižnega jezika. Opazovanje in snemanje govornega vedenja domačinov različnih starosti, spola in poklicev v različnih situacijah (v trgovini, gostilni, šoli, vrtcu, službi, pri druženju, ob srečanju s tujci...). Ugotavljanje prisotnosti medijev, literature in kulturne dejavnosti v knjižnih in neknjižnih jezikovnih različkih. Beleženje lastnih vtisov in delne analize gradiva.

Posebnosti: 5 delovnih dni.

Metode poučevanja: Uvodna predavanja (4 ure), terensko delo, samostojno branje literature.

**11.1.2 Izbirni strokovni predmeti 1. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikovni svetovalec**

***Besedotvorna stilistika*** (4 ECTS)

Gl. obvezne izbirne predmete 1. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikoslovec raziskovalec.

***Skladenjska stilistika*** (4 ECTS)

Vsebina: Temeljni pojmi strukturne, pomenske in nadpovedne skladnje. Primarne in sekundarne stavčne strukture. Hierarhizacija pomenskih sestavin. Diateza. Pasiv v slovenščini. Modalnost. Negacija. Besedni red (zaznamovanost : nezaznamovanost).

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.



### ***Poglavja iz pragmatike*** (4 ECTS)

Gl. obvezne izbirne predmete 1. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikoslovec raziskovalec.

### ***Poglavja iz frazeologije*** (4 ECTS)

Gl. obvezne izbirne predmete 1. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikoslovec raziskovalec.

### ***Znanstvena in strokovna terminologija*** (4 ECTS)

Vsebina: Razločevanje strokovne od znanstvene terminologije predvsem na podlagi pojmovne zahtevnosti denotata – posledično na podlagi delne različnosti tvornih prvin govornega dejanja. Jezikovnokulturno vprašanje smiselnosti spreminjanja izrazne podobe termina – t. i. domače glede na prevzeto ali citatno – ko gre za isti denotat, vendar deloma različnega naslovnika – znanstvenik/strokovnjak glede na širšo laično javnost. Poimenovalna vloga terminologije, definirana z načelno enopomenskostjo, se pravi z besedilno neodvisnostjo denotativnega pomena – tako rekoč absolutna veljavnost strukturalne analize tovrstnega pomena. Odsotnost konotativnosti in s tem sopomenskosti, zato mogoč le pojav dvojničnosti – načeloma jezikovnopolitični vzroki. Pojav terminologizacije kot poimenovalni vir, temelječ na katerem izmed pomenotvornih postopkov. Determinologizacija – premik denotata iz stroke.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.

### ***Poglavja iz psiholingvistike*** (4 ECTS)

Vsebina: Merljivost jezikovne zmožnosti – merljive samo delne zmožnosti (po dejavnostih ipd.); temeljni pojmi s področja jezikovnega testiranja in merjenja govornega razvoja. Jezikovni test kot instrument merjenja. Standardizirane lestvice za ocenjevanje otrokovega govornega razvoja. Ločevanje med zmožnostjo – performanco – testno performance. Namen jezikovnih testov kot glavni kriterij pri njihovi izdelavi (testi znanja, testi uspešnosti, testi napredovanja/razvojni testi, uvrstitveni, sprejemni testi ...). Specifike testiranja J1 in J2/JT. Značilnosti (jezikovnih) testov: veljavnost, občutljivost, zanesljivost, objektivnost. Avtentičnost kot pomemben koncept v jezikovnem testiranju (se nanaša na besedila, testne naloge in rešitve/odgovore testiranih oseb). Metodologija izdelave testov: od specifikacije jezikovnega testa do njegove dejanske izvedbe (tipi testnih nalog, njihove prednosti in slabosti, njihova uporabnost, postavljanje ocenjevalnih meril oz. načini točkovanja).

Metode poučevanja: Predavanja, seminar, vaje.

### ***Pripovedno besedilo*** (3 ECTS)

Glej obvezne predmete 1. letnika literarno-kulturološke smeri.

### ***Dramsko besedilo*** (3 ECTS)

Glej obvezne predmete 1. letnika literarno-kulturološke smeri.

### ***Verzno besedilo*** (3 ECTS)

Glej obvezne predmete 1. letnika literarno-kulturološke smeri.

### ***Praksa*** (2 ECTS)

Vsebina: Aktivno sodelovanje pri delu lektorja/jezikovnega svetovalca na delovnem mestu, sodelovanje z izkušenim lektorjem.

Posebnosti: 5 delovnih dni.

Metode poučevanja: Skupinsko in individualno delo z mentorjem.

## **11.2 Obvezni strokovni predmeti 1. letnika – literarno-kulturološka smer**

### ***Publicistično in propagandno besedilo*** (4 ECTS)

Gl. obvezne predmete 1. letnika – jezikoslovna smer.

### ***Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika*** (4 ECTS)

Gl. obvezne predmete 1. letnika – jezikoslovna smer.

### ***Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje*** (4 ECTS)

Gl. obvezne predmete 1. letnika – jezikoslovna smer.

### **Sodobna slovenska kratka proza** (5 ECTS)

Vsebina: Kratkoprozna vrstna terminološka vprašanja. Kvantitativna in kvalitativna merila za proučevanje kratke proze. Značilnosti tradicionalnih in sodobnih kratkoprozniških žanrov.

Zgodovinski pregled (slovenske in svetovne) kratke proze. Dve usmeritvi slovenske kratke proze po letu 1980: postmodernistične in paradigme »preteklih literarnih usmeritev« (realističnih, eksistencialističnih, modernističnih). Tipologija zgodb (metafikcijske, lirčne, z ljudsko in pravljico motiviko, fantastične, zgodovinske, o izpraznjenih medosebnih odnosih (v urbanem okolju). Postmodernizem in mlada slovenska proza: predstavniki in značilnosti njihovih pisav (metafikcionalisti, subjektivni realisti, arhaizatorji, čisti fantastiki, minimalisti) Trivialni elementi v slovenski postmodernistični kratki prozi. Elementi literature izčrpane eksistence v sodobni slovenski kratki prozi.

Metode poučevanja: Predavanja z diskusijo, seminarsko delo.

### **Literatura in kulturne ustanove** (5 ECTS)

Vsebina: Pregled zgodovine in sodobnega stanja literarnih institucij na Slovenskem. Programske usmeritve in realizacije nacionalnih projektov (izdajanje zbranega dela slovenskih pesnikov in pisateljev, slovenski biografski leksikon, pokrajinski biografski leksikoni). Nastanek in izdaja knjige: redakcija, jezikovno poseganje v rokopis, variantnost. Načela urejanja izbranega dela, antologije, berila. Bibliofilske izdaje, reprinti, faksimile. Sestavljanje bibliografije. Pojem bralca, avtorja, vloga urednika in založnika. Sodelovanje med založbo/uredništvom in avtorjem. Pravna zaščita avtorskih pravic. Posegi političnih in pravnih institucij v avtorsko avtonomijo. Literatura in elektronski mediji. Prezentacija besedila in ustvarjalca, razstava. Promocija slovenske literature v domačih medijih, v tujini, programirani medliterarni stiki.

Metode poučevanja: Predavanja, projektno terensko delo v kulturnih ustanovah.

Posebnosti: Vodeni obiski in projektno delo v kulturnih ustanovah.

### **Latinska in nemška književnost na Slovenskem (3 ETCS)**

Vsebina: 1. Kronološki pregled srednjeveške, humanistične, renesančne in novoveške latinske književnosti, nastale na Slovenskem ali v slovenskem prostoru, s poudarkom na najpomembnejših avtorjih. Okvirni oris političnih, socialnih in duhovnih fenomenov obravnavanih obdobj. Branje prevodov in njihova interpretacija. 2. Ostanki srednjeveškega nemškega slovstva na Slovenskem. Dvorska lirika in epika. 16. Stoletje – protestantizem, dela o turških vpadih in vojskah; slovenski kmečki upori v nemški pesmi; historiografski spisi. Barok in razsvetljenstvo (s posebnim ozirom na Slovence, ki so pisali v nemščini). Nemško časopisje na Slovenskem. A. T. Linhart. Pomembni nemško pišoči avtorji v 19. st. (J. A. Zupančič, Anastasius Grun, L. Kordeš idr.).

Metode poučevanja: Predavanja, ponazoritve s primeri.

### **Obdobja in slogi v slovenski književnosti (5 ETCS)**

Vsebina: Opredelitev pojmov književnost, slovstvo, pismenstvo, leposlovje. Srednjeveško slovstvo in pismenstvo v procesu pokristjanjevanja. Humanistični vidik protestantizma, jezikovni nazor in normiranje, reforma cerkve, šolstvo, besedila v in o slovenščini. Protireformacija in barok: plemiška etiketa, tematsko-stilne značilnosti pridige, versko gledališče, znanost. Posvetna književnost razsvetljenstva, prerodne kulturne zamisli na ozadju meščanske revolucije, reforme, praktično in poučno slovstvo, zgodovina, hibridnost elitnega almanaha, dramatika, predromantična poezija, ljudski bukovniki. Estetska avtonomnost v romantiki, etnocentrična in klasična estetika, abecedna in cenzurna vojna, razvoj lirike, obdelava ljudske pesmi, začetek kritike in lit. zgodovine. Programiranje realističnega pripovedništva, pomen kritike, tipi kratke proze, hibridnost romana, postromatična poezija, poetični realizem in naturalizem. Izvor, specifika, žanrska razvitost, slogovna sinkretičnost moderne, evropski estetski in filozofski impulzi, subjektivizem, antimimetičnost, lirizacija. Družbena in duhovna kriza po 1. svet. vojni, revolucija, optimalna projekcija, kontekst avantgard, vpliv psihoanalize, prenavljanje izraza, monataža, groteska, vizija. Socialna orientacija literature med vojnama, krogi kritične inteligence, prenovitvena gibanja, stilna redukcija, prozaizacija, dokumentarnost, historičnost. Modernizem in odpor do kulturne politike, nove filozofske in epistemske paradigme, literatura absurda, neoavantgardni reizem in ludizem, postmodernizem.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarske diskusije in referati, samostojno branje leposlovja pri študiju za izpit.

### **Pripovedno besedilo (3 ETCS)**

Vsebina: Seznanitev z značilnostmi proznih besedil. Temeljni ubeseditveni oz. upovedovalni načini: pripoved, opis, govor. Pregled pripovednih elementov: zgodba, pripovedovalec, perspektiva, literarne osebe, prostor in čas. Vpetost v novejšo svetovno tokove, načine in metode raziskovanja (naratologija, post/strukturalizem, genologija, recepcijska estetika, semiotika, novi historicizem, ženske študije, teorije medbesedilnosti in sodobno besediloslovje). Spoznavanje prozna besedila: črtica, novela, kratka zgodba, pravljica, pripovedka, povest, esej, ep, roman. Predstavitev konkretnih (in tipičnih) literarnih besedil ter analiza »ponazoritvenih« pripovednih vrst glede na ubeseditvene načine in pripovedne prvine.

Metode poučevanja: Predavanje, delo z besedili.

### **Dramsko besedilo (3 ETCS)**

Vsebina: Analiza dramskega besedila. Bistvo drame. Razmerje med dramskim besedilom in gledališko uprizoritvijo. Recepcija drame: bralec in gledalec ter pojem distance. Specifičnost branja dramskih besedil. Tradicionalni in moderni pojmi za analizo dramskega besedila. Novejše dramske in gledališke poetike. Dramski žanri.

Metode poučevanja: Predavanja. Skupen ogled in analiza gledališke uprizoritve ter primerjava z dramskim besedilom, diskusija. Delo z besedili.

### **Verzno besedilo (3 ETCS)**

Vsebina: Analiza pesniškega besedila. Metrični sistemi: silabični, silabotonični, naglasni, svobodni verz; naglašenost metričnih vzorcev, cezura, skladnja, vrste rim in asonanc. Vrste kitic (stanca, romarska kitica, ambrozijanska kitica idr.). Besedna sredstva: ponavljanje (anafora, epifora, epanalepsa), tautologija, pleonazem idr. Skladenjska sredstva: inverzija, antiteza, paralelizem retorično vprašanje, hiazem. Tropi: metafora, metonimija, sinekdoha, epitet, simbol, alegorija, paradoks idr. Pesemske vrste in oblike: himna, oda, elegija, balada, romanca idr.; sonet, gazela, glosa, triolet idr.

Metode poučevanja: Predavanja, delo z besedili.

### **Teorija literarnega diskurza (5 ETCS)**

Vsebina: Metodologija: genealogija in današnje stanje literarne teorije, smeri sodobne literarne teorije (od ruskega formalizma do danes), teorija literarnega teksta, struktura teksta, tekst in diskurz (problem identitete); tekst in resničnost, tematika in tematologija. Genologija: logiški in epistemološki problemi žanrskega klasificiranja; nastanek, obstoj in razvoj literarnih vrst, zvrsti oziroma žanrov; žanri in literarni sistem. Jezik, stil in identiteta literarnega teksta: uvod v stilistiko diskurza. Medbesedilnost: literarni tekst v družbeno-zgodovinskem in literarno-umetniškem kontekstu; literatura kot kulturni spomin. Razvojni procesi, literarni kanon; načela sodobnega literarnega zgodovinopisja, problemi periodizacije; nacionalna, regionalna in druge književne enote.

Metode poučevanja: Predavanja, delo z besedili, diskusije, projekti in referati.

## **11.2.1 Izbirni strokovni predmeti 1. letnika literarno-kulturološke smeri**

### ***Raziskovalna orodja v jezikoslovju (3 ECTS)***

Gl. obvezne predmete 1. letnika – jezikoslovna smer.

### ***Besedotvorna stilistika (3 ECTS)***

Vsebina: Izhodišče v spoznanju o morfemih kot stilotvornih sredstvih. Poskus tipologije kratičnih kot izvorno drugotnih poimenovanj na podlagi različnih parametrov, npr. prenosnik, razmerje do prvotnega poimenovanja – eno-, večbesednost (besedna zveza), izvorna izbirnost glasovno-črkovnih prvin, prevzetost glede na neprevzetost. Zvrstno-stilna tipologizacija leksemov skladenjske podstave, ki vplivajo na stilistiko tvorjenke z upoštevanjem njihovega

denotata, izraza in denotata morfemov, razvrstitve morfemov na besedotvorno podstavo, besedotvornih postopkov.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.

### ***Skladenjska stilistika*** (3 ECTS)

Vsebina: Temeljni pojmi strukturne, pomenske in nadpovedne skladnje. Primarne in sekundarne stavčne strukture. Hierarhizacija pomenskih sestavin. Diateza. Pasiv v slovenščini. Besedni red (zaznamovanost : nezaznamovanost).

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.

### ***Poglavja iz pragmatike*** (3 ECTS)

Vsebina: Mikropragmatična vprašanja (npr. performativnost). Makropragmatična vprašanja (npr. medkulturna komunikacija, diskurz in ideologija). Argumentacija v besedilu. Proces izbiranja verbalnih in neverbalnih sredstev v različnih vrstah besedil. Kontekst. Sestavine za gradnjo besedil. Komunikacijska dinamika.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

### ***Poglavja iz frazeologije*** (3 ECTS)

Vsebina: Različni teoretični pristopi k proučevanju frazeologije v 20. stoletju. Povezava med pristopom in terminologijo v frazeologiji. FE kot anomalna enota jezikovnega sistema in iz tega izhajajoče njene temeljne lastnosti, potrebne za jezikovnosistemsko uvrščanje in razločevanje, kontrastiranje in primerjanje z drugimi (oblikovno, pomensko ali funkcijsko bližnjimi). Norma v frazeologiji – razmerje med introspekcijo jezikoslovca, rezultati pri anketiranju rojenih govorcev in podatki, pridobljenimi iz besedilnega korpusa. Načela sodobne frazeografije. Korpusni pristop v frazeologiji in frazeografiji. Zgodovinski pregled frazeologije v slovenskih slovarjih. Frazeologija slovenščine kot tujega jezika – s frazeografskega in didaktičnega vidika.

Metode poučevanja: Predavanja in seminar.

### ***Logika in argumentacija*** (5 ECTS)

Vsebina: Seznanitev s temelji neformalne in simbolne logike, še posebej s pojmi argumenta, gradnje dokaza, zmote, definicije, dedukcije, indukcije, sintakse in semantike itd.

Prepoznavanje in analiza argumentov ter ocenjevanje njihove moč in ustreznost evidence ter oblikovaje lastne dobre argumente. Uporaba metod argumentacije (kritičnega razmišljanja) pri analiziranju znanstvenih, filozofskih in časopisnih tekstov ter pri pisanju argumentativnih esejev. Seznanitev z osnovami retorike in priprava debate na določeno temo (npr. praktična etična vprašanja).

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, seminarsko delo, diskusije, individualne konzultacije, samostojen študij.

### ***Sociologija knjige in branja*** (5 ECTS)

Vsebina: Obravnava na knjigo vezanih družbenih praks v različnih zgodovinskih obdobjih s poudarkom na 'življenju' različnih vrst knjig(e) v družbi in zrcaljenju branja v drugih praksah. Preučitev celotne produkcijske, distribucijske in recepcijske mreže akterjev, individualnih in kolektivnih, institucionalnih in neinstitucionalnih, ob avtorjih in bralcih (mdr.) tudi založnike in kritike. Osvetlitev prehoda iz oralne v pisno kulturo, tiskana revolucija, vprašanja pismenosti in opismenjevanja. Komercializaciji knjige, bralec kot

potrošnik. Vprašanja o vizualni sporočilnosti knjige; o socialni, kulturni in ekonomski zgodovini avtorstva (literarnem zvezdništvu, fenomenu knjižnih uspešnic in formaciji kanona); o dihotomiji visoka : nizka literatura in knjigi kot mediju in branju kot komunikaciji; o razsežnostih bralčeve identifikacije ter o bralni družabnosti (bralnih institucijah in branju kot obliki zabavnega prostočasja).

Metode poučevanja: Predavanja, tedenske diskusije in seminarske naloge.

### **11.3 Obvezni strokovni predmeti 2. letnika – jezikoslovna smer**

#### ***Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja* (6 ECTS)**

Vsebina: Predmet je tridelen, sestavljen iz:

1. zgodovine slovenskega jezika
2. zgodovine slovenskega knjižnega jezika
3. zgodovine slovenskega jezikoslovja.

Znotraj teh se obravnavajo naslednje vsebine:

K 1: Slovenski jezik v predknjižnem obdobju in njegova kulturna vloga. Kulturni jezik v luči drugih humanističnih znanosti. Alpska in panonska slovenščina in njuna kontinuiteta.

Brižinski spomeniki kot slovenski jezikovni dokumenti. Srednjeveški jezikovni rokopisi kot vzorci besedil nabožnega in nenabožnega značaja v evropskem kontekstu. Jezikovna kontinuiteta in spremembe na posameznih ravneh v knjižnem jeziku in narečjih po razvojnih stopnjah. Pomen jezikovnih sredstev kot vira za potrjevanje relativne kronologije jezikovnih pojavov.

K 2: Razvoj knjižnega jezika kot jezikovnega sistema. Razvoj pisne in govorne razsežnosti knjižnega jezika. Zgodovina knjižnega jezika z vidika njegovih družbenih vlog ter prestižnosti. Sredotežnostne in sredobežnostne silnice slovenskega knjižnojezikovnega prostora. Zgodovinska večjezičnost slovenskega prostora. Razvoj knjižnega jezika z jezikovnozvrstnega, besedilnovrstnega ter slogovnega vidika. nje nastanka slovenskega knjižnega jezika.

K 3: Razmerje med slovenskim in (istočasnim) evropskim jezikoslovjem. 16. stoletje in jezikoslovje v času renesanse; druga polovica 18. in 19. stoletje, jezikoslovje v romantiki in v 19. stoletju (humboldtivizem, začetek jezikoslovja kot znanosti; prva polovica 20. stoletja in strukturalizem ženevskega oz. praškega tipa (od prvih začetkov strukturalističnega gledanja na slovenski jezik sredi prve polovice 20. stoletja do prevlade strukturalističnega pristopa v začetku druge polovice); iztekanje 20. in prelom v 21. stoletje – besediloslovni in pragmatični pristopi v slovenskem jezikoslovju in prvi začetki kognitivnega jezikoslovja. Opazovanje razmerja med jezikoslovnim opisom in jeziko(slo)vnim normativizmom v slovenističnem (in slavističnem) jezikoslovju.

Posebnosti: Več predavateljev. Strokovna ekskurzija.

Metode poučevanja: Predavanje, seminar.

#### ***Znanstveno besedilo* (4 ECTS)**

Vsebina: Predstavitev razvoja/zgodovine slovenskih znanstvenih besedil. Predstavitev oz. kratka ponovitev psiholingvističnih, sociolingvističnih teorij oz. diskurzivnih teorij, ki jih je potrebno upoštevati pri analizi znanstvenega diskurza. Predstavitev besedilotvornih zakonitosti in stilističnih postopkov znanstvenega besedila. Predstavitev problematike poimenovalnih postopkov oz. terminologije v znanstvenem jeziku. Na besedilotvorni in besedilotvorni ravni predstavitev vprašanja razmejitve med mednarodnim in narodnim.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualno vodeni študij.

### ***Jezikoslovni magistrski seminar*** (6 ECTS)

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne jezikovne in jezikoslovne vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarско, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitve naloge).

### **Literarna interpretacija** (3 ECTS)

Glej obvezne predmete 2. letnika literarno-kulturološke smeri.

### **Literatura in mediji** (5 ECTS)

Glej obvezne predmete 2. letnika literarno-kulturološke smeri

### ***Izdelava magistrskega dela*** (15 ECTS)

Magistrsko delo se izdelava pod mentorstvom izbranega učitelja (habilitirani učitelj na Oddelku za slovenistiko) in v okviru njegovega (jezikoslovnega oziroma literarnega) magistrskega seminarja. Delo se javno predstavi v magistrskem seminarju. Vsebovati mora uvod, delovno hipotezo, predstavitev teoretičnih izhodišč, gradivo in metode za analizo, interpretacijo rezultatov, sklep, navedbo uporabljenih literatur in virov.

Obseg: 60–80 strani razpravljalnega besedila.

## **11.3.1 izbirni strokovni predmeti 2. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikoslovec raziskovalec**

### ***Znanstvena in strokovna terminologija*** (4 ECTS)

Gl. obvezne izbirne predmete 1. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikovni svetovalac.

### ***Poglavja iz psiholingvistike*** (4 ECTS)

Gl. obvezne izbirne predmete 1. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikovni svetovalac.

### ***Slovensko zgodovinsko besedoslovje*** (4 ECTS)

Vsebina: Teoretična in metodološka izhodišča za zgodovinsko preučevanje besedja. Besedoslovne spremembe v času in prostoru: znotraj- in zunajjezikovni spreminjevalni dejavniki; izrazne in pomenske spremembe. Pomenska razmerja z diahronega vidika. Izmenjava in dinamika besedja. Knjižno in narečno besedje. Pomen lastnoimenskega besednega fonda za rekonstrukcijo slovenskega jezika. Besedotvorne spremembe v zgodovini slovenskega jezika. Besedje glede na izvor: kontinuiteta skupne praslovanske leksike po posameznih razvojnih obdobjih slovenskega jezika. Medjezikovni (stično- in prevodnojezikovni) vplivi na izbor besedja v različnih časovnih in prostorskih okvirih. Prevzete besede in kalki kot del slovenskega besedja v različnih zgodovinskih obdobjih, pokrajinah in pri različnih avtorjih. Obravnava časovno zaznamovanega besedja po tematskih skupinah. Nastajanje in razvoj slovenskega strokovnega izrazja posameznih strok do konca 19. stoletja.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

### ***Govorjeni diskurz*** (4 ECTS)

Vsebina: Predstavitev metod različnih družboslovnih in humanističnih ved (antropologija, komunikologija, pedagogika, psihologija itd.), katerih skupna točka je preučevanje diskurza. Predstavitev temeljnih dimenzij diskurza (jezikovna raba, kognicija in interakcija v družbenih razmerjih). Predstavitev različnih diskurzivnih pristopov (konverzacijska, etnografska, sociolingvistična, pragmatična in kulturološka analiza). Obravnava in opazovanje vpliva aktualiziranega konteksta (jezikovnega in nejezikovnega) na strukturo in oblike izjav oz. predstavitev in opazovanje tistih jezikovnih in nejezikovnih dejavnikov, ki narekujejo rabo določenih jezikovnih sredstev in struktur.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualno vodeni študij.

### ***Naglasoslovje in tonematika slovenskega jezika*** (4 ECTS)

Vsebina: Slovenske (knjižne in izbrane narečne) spremembe narave (tonemskosti), kolikosti in mesta poznopraslovskega naglasa – dosednji razvoji in sodobne težnje. Nastanek današnjega knjižnega naglasnega sistema in izbranih narečnih sistemov kot odrazov poznopraslovske naglasne obliko- in besedotvornih paradig. Spoznavanje domačih in mednarodnih terminov s področja naglasoslovja. Znaki za zapis tonemskega in dinamičnega naglasa v priročnikih knjižnega jezika, narečjeslovni in zgodovinskojezikovni literaturi ter v etimoloških slovarjih.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarsko delo.

### ***Korpusno jezikoslovje*** (4 ECTS)

Vsebina: Tipologija jezikovnih korpusov in temeljni pojmi – referenčnost, uravnoveženost, reprezentativnost. Pregled obstoječih slovenskih korpusov in pomembnejših tujih korpusov s poudarkom na njihovih tipoloških značilnostih in uporabnosti za različne namene; vrednotenje obstoječih korpusov. Prednosti in pasti spleta, pojmovanega kot korpusa. Študij nekaterih korpusnih projektov od njihovega načrtovanja preko gradnje do uporabe korpusov. Gradnja korpusov: oblikovanje kriterijev za uravnoveženost, taksonomije za zajemanje besedil, transkribiranje govornih besedil, morfosintaktično in semantično označevanje, oznake v glavah besedil in korpusov, vprašanja varovanja avtorskih pravic. Specifike pisnih in govornih korpusov. Raba korpusov za opis jezika in jezikovne analize, izdelava ustreznih hipotez in njihovo preverjanje; zloraba korpusa: nevarnosti napačnega interpretiranja korpusnih podatkov, korpusni šumi. Raba korpusov v okviru jezikovnih tehnologij; raba jezikovnih korpusov v drugih specializiranih strokah. Zahtevnejša korpusna iskanja z različnimi konkordančniki. Izraba korpusov z naprednejšimi programskimi aplikacijami (Word Sketches ipd.) za različne namene.

Posebnosti: Vaje v računalniški učilnici.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

### **Literarni magistrski seminar** (6 ECTS)

Glej obvezne predmete 2. letnika literarno-kulturološke smeri



### **11.3.2 Izbirni strokovni predmeti 2. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikovni svetovalec**

#### ***Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila* (4 ECTS)**

Vsebina: Normativno in (jezikovno)zvrstno urejanje besedila. Poglobitev in utrditev knjižnojehovne norme in njena smiselna izraba pri sporočanju (kot besedilovrnem procesu), pa tudi njena »kršitev« v smislu jezikovne oz. besedilne zaznamovanosti. Poglobitev in utrjevanje skladijske norme in upovedovalnih pravil glede na pisno in govorno uresničevanje, utrjevanje besedotvornega sistema in besedoslovnega znanja v praksi. Primerjava uresničevanja skladijske norme (posebej besednega reda, stavčne tipologije, rabe časov itd.) in upovedovalnih pravil v posameznih funkcijskih zvrsteh. Besedotvorna, besedna in frazeološka ustreznost v besedilih različnih funkcijskih zvrsti. Besedilnovrstno urejanje besedila: Vprašanje besedilne koherence. Lektoriranje neumetnostih in deloma umetnostnih besedil. Pojem t. i. minimalnega popravka. Posebne oblike lektoriranja: lektoriranje prevodov; zgoščevalno lektoriranje; lektoriranje zapisanih govornjenih besedil in besedil, pripravljanih za govor (npr. radijska besedila). Temeljna načela lektoriranja. Lektoriranje kot jezikovnokulturni problem (razmerje do jezikovnega koticarstva). Etika lektorskega dela. Lektor in redaktor. Lektura in korektura. Lektoriranje kot del jezikovnega svetovanja.  
Metode poučevanja: Seminar in vaje.

#### ***Jezikovna zmožnost* (4 ECTS)**

Vsebina: Pojmi s področja uporabnega jezikoslovja, usvajanja, učenja jezika; teorija sporazumevanja. Različni modeli in koncepti jezikovnega znanja in sporazumevalne zmožnosti; delne zmožnosti. Procesi jezikovnega usvajanja; dejavniki jezikovnega usvajanja. Jezikovna zmožnost in jezikovna performanca (receptivne in produktivne jezikovne dejavnosti). Posebnosti jezikovne produkcije (govorci s posebnimi potrebami, vmesni jeziki, napaka, odstop od norme). Nerazumevanje in nesporazumi v komunikaciji. Problemi razumljivosti. Funkcionalna pismenost. Opazovanje, merjenje in opisovanje sporazumevalne zmožnosti. Interpretacija rezultatov merjenja jezikovne zmožnosti ter učinki in posledice merjenja jezikovne zmožnosti  
Metode poučevanja: Predavanja, vaje, vodeni individualni študij.

#### ***Govorjeni diskurz* (4 ECTS)**

Gl. obvezne izbirne predmete 2. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikoslovec raziskovalec.

#### ***Govorna tehnika* (4 ECTS)**

Vsebina: Obvladovanje govornega aparata. Pomen govornice telesa (drža telesa). Pomen in način ustrezne nege glasilk (pomembno za otroke in »govorce-maratonce«), razvijanje sposobnosti opažanja neustreznega glasu (poškodba glasilk). Nevtralna podoba jezika (osnove pravorečja). Razvijanje sposobnosti opazovanja in samoopazovanja govora, svetovanje posameznim govornem s težavami pri izgovoru. Priprava praktične predstavitve in demonstracije določenega problema (seminar).

Metode poučevanja: Predavanja, seminarji, individualne naloge, skupno analitično pregledovanje avdio-vizualnih posnetkov.

### ***Jezik v gledališču in filmu* (4 ECTS)**

Vsebina: Spoznavanje različnih možnosti govora (tehnika in način izgovora) in stilne izrabe različnih jezikovnih sredstev (izgovor fonemov, naglasa in poudarka, sintakse, npr. besednega reda, intonacije, stilne izrabe leksikalnih sredstev ...). Priprava na govorno interpretacijo (s pomočjo elektronskih jezikovnih virov in literarnega znanja), realizacija (snemanje z videokamero) in analiza interpretiranega (seminarska diskusija po predstavitvi). Obravnava možnosti uporabe knjižnih in različnih neknjižnih zvrsti na vseh jezikovnih ravneh pri sami odrsko-filmski interpretaciji.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarji, individualne naloge, laboratorijske vaje, skupno analitično pregledovanje avdio-vizualnih posnetkov.

### ***Korpusno jezikoslovje* (4 ECTS)**

Gl. obvezne izbirne predmete 2. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikoslovec raziskovalec.

### **Literarni magistrski seminar** (6 ECTS)

Glej obvezne predmete 2. letnika literarno-kulturološke smeri

## **11.4 Obvezni strokovni predmeti 2. letnika literarno-kulturološke smeri**

### **Literarni magistrski seminar** (6 ECTS)

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne literarno-kulturološke vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarско, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitev naloge).

### **Slovstvena folkloristika – med jezikoslovjem in literarno vedo** (3 ECTS)

Vsebina: Terminologija, temeljni pojmi in njihova današnja sistematika. Fenomenologija predmeta: definicije, forme, funkcije in sestavine SF, posebno glede na razmerje do jezika na eni in literature na drugi strani. Sinkretičnost SF: ravnina teksta, teksture, konteksta; žanrski sistem, variabilnost SF. Posebne teme: urbana in sodobna SF, folklorizacija, literarizacija; otroška SF, imitacija SF = slovstveni folklorizem; avdiovizualizacija SF; literarjenje. Zgodovina konkretnih pojavnih oblik slovenske SF skozi čas od najzgodnejših virov (antika, Sveto pismo) do danes po posameznih obdobjih, kakor jih zaznamuje (slovenska) literarna zgodovina.

Metode poučevanja: Predavanja – z zgledi iz slovstvene folklore, literature, etnološke snovi in vključitvijo študent(k)ov v diskusijo ob referatih iz snovi; udeležba v konkretnem terenskem delu; ogled gradiva v muzejskih zbirkah in arhivih. Samostojno branje javnosti dostopnega folklornega gradiva.

### **Literatura in mediji** (5 ECTS)

Vsebina: Predstavitev in analiza različnih oblik povezovanja literature z drugimi mediji: (literarno besedilo in film, literarno besedilo in radio, TV; literarno besedilo in gledališče; literarno besedilo in glasba; literarno besedilo in likovna umetnost; literarno besedilo in internet; literarno besedilo in oglaševanje). Analiza prehajanja v druge medije ter spreminjanje sporočila in pomena, recepcijski učinki. Vplivanje drugih medijev na pisanje literarnih besedil. Postopki ekranizacije in dramatizacije, primerjava narativne strukture romanesknih, filmskih in televizijskih žanrov; analiza besedila glasbenih skladb in opernih libretov, razmerje med besednimi in likovnimi sporočili (strip, slikanica, konkretna poezija, reklamno sporočilo ...). Vsebinsko težišče seminarskega dela bo vsako leto osredotočeno na enega od medijev in bo tako delno variiralo.

Metode poučevanja: Predavanja. Skupen ogled medijskega dogodka in njegova analiza. Seminarsko delo.

### **Spol in slovenska literatura (6 ETCS)**

Vsebina: Interdisciplinarni preplet vedenja feministične in literarne teorije, sociologije, psihologije, antropologije ... v povezavi s sodobno slovensko prozo in poezijo. Literarnozgodovinski razvoj sodobne slovenske literature od 1950 do najnovejših besedil, pregled tipičnih procesov, pomembnih smeri, skupin ustvarjalcev ter posameznih ustvarjalcev in ustvarjalk. Analiza sprememb spolne identitete, stereotipov femininosti in maskulinosti (npr. ženska-hišni angel, ženska-femme fatale, ženska-temni kontinent, moški-don Juan, moški-varuh in gospodar). Vprašanje spolnih manjšin. Seznanitev z ljubezensko in erotično tematiko v literaturi. Performativna in identitetna razsežnost spola v poeziji slovenskih pesnic, literarizacija ženske izkušnje (materinstvo, vzgoja, podoba drugega spola, narava vs. civilizacija, nasilje itd.), diskontinuirana tradicija in izločenost iz kanona.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

### **Literarna interpretacija (3 ETCS)**

Vsebina: Pregled vloge in pomena interpretacije v literarni vedi ter različnih metod in pristopov k literarnim besedilom. Povezovanje interpretativnoanalitičnih pristopov z literarnozgodovinskimi. Konkretna analiza besedil z vidika umetniškosti, posebnosti/nenavadnosti, celosti in ne/ponovljivosti. Interpretacije tradicionalnih (npr. Dve otvi F. Levstika) in sodobnih verzni besedil, npr. A. Ihana, M. Jesiha, M. Komelja, M. Vidmar, U. Zupana ter novejših dramskih besedil (npr. D. Jovanoviča in M. Zupančiča). Analize proznih del V. Bartola, A. Blatnika, B. Bojetu, M. Dekleva, P. Glavan, E. Filipčiča, E. Flisarja, D. Jančarja, F. Lainščka, L. Kovačiča, T. Kramolca, V. Möderndorferja, N. Pirjevec, S. Porle, A. Rebula, M. Rožanca, Z. Simčiča, D. Smoleta, M. Sosiča, M. Tomšiča, J. Virka, V. Zupana ... ter najnovejših romanov.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarsko delo.

### **Izdelava magistrskega dela (15 ECTS)**

Magistrsko delo se izdelava pod mentorstvom izbranega učitelja (habilitirani učitelj na Oddelku za slovenistiko) in v okviru njegovega (jezikoslovnega oziroma literarnega) magistrskega seminarja. Delo se javno predstavi v magistrskem seminarju. Vsebovati mora uvod, delovno hipotezo, predstavitev teoretičnih izhodišč, gradivo in metode za analizo, interpretacijo rezultatov, sklep, navedbo uporabljenih literature in virov.

Obseg: 60–80 strani razpravljalnega besedila.

### **11.4.1 Izbirni strokovni predmeti 2. letnika literarno-kulturološke smeri**

#### ***Govorjeni diskurz*** (4 ECTS)

Gl. obvezne izbirne predmete 2. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikoslovec raziskovalec.

#### ***Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila*** (4 ECTS)

Gl. obvezne izbirne predmete 2. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikovni svetovalac.

#### ***Jezik v gledališču in filmu*** (4 ECTS)

Gl. obvezne izbirne predmete 2. letnika jezikoslovne smeri – modul jezikovni svetovalac.

#### ***Znanstveno besedilo*** (4 ECTS)

Gl. obvezne predmete 2. letnika jezikoslovne smeri.

#### ***Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja*** (4 ECTS)

Vsebina: Jezik neumetnostnih in umetnostnih rokopisnih in tiskanih besedil od 10. do 19. stoletja – nabožnih in nenabožnih besedil v sinhronem in diahronem uvidu. Slovnčni opis, primerjanje z istovrstnimi mlajšimi besedili, ugotavljanje razvojno spremenljivih in nespremenljivih jezikovnih prvin na vseh ravneh v pokrajinsko in časovno različnih besedilih. Jezikovno- in besedilnozvrstne posebnosti, slogovne značilnosti, knjižne in govorjene, narečne jezikovne prvine, medjezikovne interference. Pomenska razlaga časovno zaznamovanega besedja. Ugotavljanje vplivov izhodiščnega jezika na skladijski, besedoslovni in besediloslovni ravni pri prevedenih besedilih. Jezikovno posodabljanje starejših besedil. Primerjava besedilnovrstno ali tematsko sorodnih raznočasnih besedil, prepoznavanje kontinuitete in specifičnosti v izrabi jezikovnih stilnih sredstev primerjalno s sodobnim knjižnim jezikom in tujejezičnimi predlogami.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

#### ***Slovenska dialektologija*** (4 ECTS)

Gl. obvezne predmete 1. letnika jezikoslovne smeri.

#### ***Jezikoslovni magistrski seminar*** (6 ECTS)

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne jezikovne in jezikoslovne vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarjsko, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitev naloge).

#### ***Uvod v ikonografijo*** (5 ECTS)

Vsebina: Oris zgodovinskega razvoja ikonografije in njenega mesta v sodobni umetnostni zgodovini. Opredelitev njenih metod in ciljev ter vloge v analizi spomenikov likovne umetnosti. Pregled ikonografskih kategorij in klasifikacij, od obče delitve na sakralno in profano ikonografijo do kulturnozgodovinsko pogojenih delitev kot na primer ikonografija

razdobij umetnosti klasične antike, ikonografija krščanskega srednjega veka, baročna ikonografija itd. Pregled strokovne terminologije, razvrstitev motivnih zvrsti t. i. "neposredno spoznavnih motivov" in naznačitev najpomembnejših motivov evropske likovne umetnosti. Predstavitev temeljnih principov ikonološke analize s poudarkom na njihovi interdisciplinarnosti. Pregled motivov iz grško-rimske mitologije v evropski likovni umetnosti ter predstavitev ključnih vsebin krščanske ikonografije s poudarkom na razvoju motivov skozi stoletja, vključeno je tudi opozorilo na posebne vsebine (ikonografija geste, svetlobe, rastlin, živali, števil in barv).

Metode poučevanja: Predavanja ob slikovnem gradivu (diapozitivi, računalniške projekcije), praktična slogovna in ikonografska analiza del.

### ***Kulturna zgodovina (5 ECTS)***

Vsebina: Kulturni zemljevid Evrope v 18. stoletju. Predstave o Evropi in njenih regijah. Kulturne ustanove, šolstvo in univerze, pismenost in razširjenost tiska. Mesta in podeželje. Plemstvo, meščanstvo, « tretji stan ». Jezikovne prakse. Spremembe v duhovnem obzorju. Vloga cerkva in tradicionalnih religij, racionalizem in razsvetljenstvo, druge kulturne smeri (viharništvu). Znanost. Povezovanje kulturnih središč in izobraženstva. Prostožidarstvo. Reformni absolutizem in njegove posledice. Narodna in kulturna gibanja. Umetnost. Smithovo Bogastvo narodov. Kulturna zgodovina francoske revolucije. Deklaracija o pravicah človeka in državljana in njen vpliv na liberalna gibanja. Code Napoleon. Vplivi francoske revolucije na nove oblike meščanske politične kulture. Novo pojmovanje domovine, domoljubja in lojalnosti. Začetki in oblikovanje moderne meščanske industrijske družbe. Laissez-faire in britanski utilitarizem. Šolstvo in širjenje pismenosti in izobrazbe. Nov tip univerze: Humboldtova univerza. Rastoča vloga medijev in tiska. Oblike parlamentarne politične kulture. Liberalizem, konservativizem, ultramontanizem. Znanost, umetnost – človekov pogled v prihodnost in znanstvena fantastika. Odnosi med spoloma in položaj žensk. Spremembe v strukturi in vlogi družine. Spremenjeni odnosi med mestom in podeželjem. Razlike v strukturi in socialni moči meščanstva. Razvoj potrošništva, nove kulturne potrebe. Meščanski in delavski svet. Meščanski vedenjski kodeks. Liberalizem, socializem, nacionalizem, antisemitizem, rasizem. Evropa in svet. Pot v prvo svetovno vojno.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar, individualne konzultacije.