

**DRUGOSTOPENJSKI SKUPNI MEDNARODNI MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM
KREOL - CREOLE
Kulturna raznolikost in transnacionalni procesi
Cultural Differences and Transnational Processes**

1. Podatki o študijskem programu

Drugostopenjski skupni mednarodni magistrski študijski program KREOL – Kulturna raznolikost in transnacionalni procesi / CREOLE – Cultural Differences and Transnational Processes (v nadaljevanju: program CREOLE) traja 2 leti (4 semestre) in obsega 120 kreditnih točk. Študijski program nima smeri, obsega pa tri tematske module. Po končanem študiju pridobi diplomant oziroma diplomantka strokovni naslov magister socialne in kulturne antropologije oziroma magistrica socialne in kulturne antropologije.

Temeljni cilj programa CREOLE je posredovanje nadstandardnih znanj z razvejanega področja socialne in kulturne antropologije ter etnologije tako slovenskim kot tudi ostalim evropskim in neevropskim študentom. Program drugostopenjskega magistrskega univerzitetnega študija CREOLE namreč vodijo habilitirani nosilci in izvajalci z najbolj kakovostnih evropskih antropoloških in etnoloških univerzitetnih oddelkov, ki svoje pedagoško delo povezujejo s temeljnim in aplikativnim raziskovalnim delom tako v nacionalnem kot mednarodnem okviru.

Dodaten cilj programa je izboljšanje sodelovanja med evropskimi antropološkimi oziroma etnološkimi institucijami ter nadgradnja izmenjave učiteljskega kadra ter študentov in študentk v okviru sodelujočih institucij. Program namreč omogoča študij na najmanj dveh partnerskih institucijah. Poleg študija na Univerzi v Ljubljani se študentje in študentke lahko izobražujejo še na španski Universitat Autònoma de Barcelona, irski National University of Ireland, avstrijski Universität Wien, francoski Université Lumière Lyon II, na švedski Stockholms Universitet, na švicarski Universität Bern in na poljski Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Posebnost programa skupnega magisterija CREOLE so izbirni moduli, s katerimi se študentje in študentke na katerikoli od partnerskih institucij usmerijo na naslednja tematska področja: 1. Nove identitete, 2. Materialna kultura in potrošništvo in 3. Vizualna in popularna kultura.

Teme v okviru modula Nove identitete so:

- kulturna raznolikost,
- transnacionalnost,
- postkolonializem,
- nacionalizem,
- multikulturalizem,
- medkulturna komunikacija,
- migracije,
- etničnost,
- spol in spolnost,
- globalne mreže in lokalnost,

- koncepti univerzalnih človekovih pravic.

Teme v okviru modula Materialna kultura in potrošništvo so:

- muzej kot prostor zbiranja materialnega gradiva,
- materialna kultura in njena družbena reprezentacija,
- prispevek muzejev k raziskavam socialne in kulturne antropologije,
- vidiki zbiranja in razstavljanja materialne kulture,
- prostorski koncepti,
- regionalnost,
- globalno potrošništvo in multikulturalnost.

Teme v okviru modula Vizualna in popularna kultura so:

- procesi globalizacije,
- pomen vizualnih podob v vsakdanjem življenju,
- vizualna antropologija (raziskave filmov, fotografskega gradiva itd.),
- dokumentarna filmska produkcija (metode in tehnike snemanja in obdelave gradiva),
- popularna kultura v sodobnem svetu,
- telo in gibanje.

Osnovni namen teh modulov je poglobitev znanja na področju ključnih sodobnih tem v evropski socialni in kulturni antropologiji, ki prispevajo tudi k razumevanju in konstrukciji skupne evropske identitete.

Kroženje študentov v okviru programa CREOLE se lahko izvede na več načinov. Obseg mobilnosti, ki ga zahteva program, je eno študijsko leto oz. dva semestra opravljenih obveznosti na partnerskih institucijah. Pri tem sta dve možnosti mobilnosti študentov: opravljanje študijskih obveznosti v tujini v drugem in tretjem ali tretjem in četrtem semestru. Vsak študent oziroma študentka opravi prvi semester na matični ustanovi, kjer opravi temeljne metodološke in usmeritvene predmete. Študent ali študentka praviloma opravi del študija na partnerskem oddelku ali dveh v tretjem in četrtem semestru. V tem času pripravi in lahko tudi preliminarno zagovarja magistrsko delo na izbranem partnerskem oddelku, kjer si tudi izbere tudi somentorja, medtem ko mentor ostane učitelj z matične ustanove. Lahko pa da prednost mobilnosti v drugem in tretjem semestru. V obeh primerih lahko študira tudi na dveh partnerskih oddelkih (po en semester na vsakem) in potem konča študij na matičnem oddelku.

Programa ne integrirajo le izbirni moduli, temveč tudi vsakoletni intenzivni program in predavanja gostujočih predavateljev s partnerskih oddelkov, ki so ključna načrtovana skupna sestavina programa. Vsi študentje in študentke, vpisani v program CREOLE, se bodo zbrali skupaj vsaj enkrat, na vsakoletnem intenzivnem programu. To je poletna šola, ki praviloma traja 10 delovnih dni in vključuje predavanja učiteljev in učiteljic s partnerskih univerz in drugih vabljenih predavateljev, vrhunskih strokovnjakov za posamezna tematska področja.

Katere pa so ključne kompetence, ki jih pridobijo študentke in študentje programa CREOLE? Poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc pridobijo in utrdijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje v (predvsem evropskih) kulturnih,

upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zahtevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja. Tako se lahko ukvarjajo na primer s problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, s komunikacijo in mediji, z jezikom, spoli, migracijami, manjšinami, človekovimi pravicami, religijami, popularno kulturo, založništvom, trženjem kulture ter z varovanjem kulturne dediščine. Po končanem študiju po programu CREOLE so študentje in študentke usposobljeni za samostojno opravljanje strokovnih nalog z omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje koordinacijskih, vodstvenih in zahtevnih strokovnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi. Posebna odlika programa CREOLE je usposobljenost za terensko delo in delo z ljudmi v različnih kulturnih kontekstih, še posebej pa v evropskih državah.

Program CREOLE tako nadgrajuje znanja, veščine in kompetence, ki jih študentje in študentke pridobijo na prvi stopnji študija, ter usposablja diplomante in diplomantke za samostojno raziskovalno, aplikativno in razvojno delo ter jim omogoča vpis na doktorski študij v okviru Evropske unije in tudi drugod po svetu. Nadaljevanje študija na doktorski stopnji je po uspešno zaključenem programu CREOLE zaradi akreditacije skupne diplome še dodatno olajšano v državah partnerskih institucij v programu (poleg Slovenije so to še Avstrija, Francija, Irska, Poljska, Španija, Švedska in Švica).

2. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Predvideno število vpisnih mest na magistrsko (drugo) stopnjo rednega študija Kreol je 6 na vsaki od partnerskih institucij (skupno torej 48); izredni študij ni predviden.

Pogoj za vključitev v program Kreol je uspešno dokončana prva stopnja študija *humanistične* ali *družboslovne* usmeritve (180 ECTS).

Študentje in študentke, ki so končali prvo stopnjo kateregakoli od študijev *tehnične* ali *naravoslovne* usmeritve, morajo dodatno pridobiti še 28 ECTS temeljnega modula s prve stopnje programa Etnologija in kulturna antropologija:

- Metodologija etnologije in kulturne antropologije (6 ECTS);
- Antropološke teorije (5 ECTS);
- Etnografsko raziskovanje (6 ECTS);
- Teorije kulture, načini življenja in identitete (3 ECTS);
- Etnologija Evrope (3 ECTS);
- Etnologija Afrike, Etnologija Amerik, Etnologija Azije ali Etnologija Avstralije in Oceanije (študent/ki izbere enega izmed njih; vsak od naštetih je vreden 5 ECTS).

Študentje in študentke, ki so končali *nebolonjski* štiriletni univerzitetni program Etnologija in kulturna antropologija, se lahko vpišejo v program druge stopnje Kreol. Pri tem se jim lahko priznajo opravljene študijske obveznosti druge stopnje v obsegu do 60 ECTS.

Študentje in študentke, ki so končali *nebolonjski* štiriletni univerzitetni program *humanistične* ali *družboslovne* usmeritve, se lahko vpišejo v program druge stopnje Kreol. Pri tem se jim lahko priznajo opravljene študijske obveznosti druge stopnje v obsegu do 30 ECTS.

Študentje in študentke, ki so končali druge univerzitetne *nebolonjske* programe ali katerega od *visokošolskih strokovnih* študijskih programov, morajo za vpis na program Kreol opraviti enake obveznosti, ki so zgoraj navedene za študente in študentke, ki so končali prvo stopnjo kateregakoli od študijev *tehnične* ali *naravoslovne* usmeritve.

Pogoje za vpis v program Kreol izpolnjujejo tudi tisti, ki so končali enakovredno izobraževanje v tujini. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate in kandidatke, ki so zaključili študij v Sloveniji.

Pri prijavi morajo kandidati oddati:

1. življenjepis,
2. dokazilo o opravljenem predhodnem študiju,
3. dokazilo o znanju angleškega jezika,
4. priporočilno pismo mentorja s predhodnega študijskega programa,
5. okvirni študijski načrt in
6. spremni dopis z navedenimi motivi za študij (kratek opis interesnih področij, zelene opcije za mobilnost – navedeni dve alternativni partnerski instituciji, ime načrtovanih mentorjev na domači in na partnerski univerzi).

Merila za vpis na program CREOLE so:

Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je študijska uspešnost na prvostopenjskem (oziroma dodiplomskem študiju). Pri tem se upošteva povprečna ocena in ocena diplomskega dela.

Kandidate za študij izberejo na vsaki od partnerskih institucij programa CREOLE (v Sloveniji je to Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani). Končna odločitev o izboru je prepuščena konzorciju programa CREOLE.

3. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidati za vpis lahko k prijavnim listinam predložijo še vsa potrdila, ki izkazujejo formalno ali neformalno pridobljena znanja. Na podlagi tega strokovna komisija oddelka ob pregledu izpolnjevanja pogojev za vpis ugotavlja ustreznost tovrstno pridobljenega znanja ter to upošteva tudi pri določitvi morebitnih diferencialnih obveznosti, ki se tako lahko zmanjšajo. Vpisani študenti lahko kadarkoli v skladu s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti prosijo za priznavanje znanja, pridobljenega s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem. Vlogo oddajo v pristojnem študentskem referatu, k prošnji poda mnenje ustrezní oddelek, o prošnji pa odloči Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje.

Prizna se lahko za največ 6 ECTS znanja, pridobljenega izven tega študijskega programa.

Pri priznavanju se:

- upoštevajo spričevala in druge listine (»netipična spričevala«, portfolijo, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja),
- ocenjujejo izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možno je opravljanje študijskih obveznosti – npr. izpitov in kolokvijev – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom),
- ocenjuje znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov in kolokvijev – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih),
- upoštevajo ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot programa, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot pogoj za vpis (če to dovoljuje študijski program na katerega se želijo kandidati vpisati), kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa (če je to predvideno v študijskem programu) ali kot opravljena študijska obveznost. Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta po ustaljenem postopku obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in Pravil FF. Postopek poteka tako, da študent odda vlogo na študentski referat, ta pa jo posreduje v mnenje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa. Odločitev na predlog oddelka poda Odbor za študentska vprašanja.

4. Pogoji za napredovanje po programu

Pogoj za napredovanje v 2. letnik študija po programu Kreol je doseženih vsaj 90% predpisanih obveznosti, torej 54 ECTS. Poleg tega morajo študentje in študentke pred vpisom v drugi letnik izbrati področje magistrskega dela in napisati dispozicijo. Če se odločijo končati študij – z zagovorom magistrskega dela – na enem od partnerskih oddelkov, morajo za prehod v drugi letnik, ki ga deloma ali v celoti izvedejo zunaj Univerze v Ljubljani, obvezno zbrati 60 ECTS kreditnih točk. Na podlagi rešene prošnje lahko študent napreduje s 85% opravljenih obveznosti. Sprejete obveznosti morajo biti opravljene do prijave na zagovor magistrskega dela (izhajajoč iz sklepa 43. seje senata Filozofske fakultete z dne 25. 5. 2005), vendar le če bo zagovor potekal na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.

Za ponavljanje letnika mora študent ali študentka opraviti vsaj 70 % obveznosti oziroma 42 ECTS obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja.

Pogoje za ponavljanje letnika in pogoje za podaljšanje statusa študenta opredeljujejo Statut Univerze v Ljubljani, Pravila Filozofske fakultete in Izpitni red Filozofske fakultete.

5. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega magistrskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, vključeni v individualni program. Ob dokončanju študija mora študent ali študentka zbrati 120 točk ECTS z opravljenimi obveznostmi in uspešno zagovarjati magistrsko delo.

Diplomo izda matična univerza z dodatnim potrdilom o skupni diplomi na programu, ki ga skupaj izvajajo univerze v konzorciju skupnega programa. Potrdilo o skupni diplomi je dodatek k uradni diplomski listini, ki jo izda matična univerza.

6. Prehodi med študijskimi programi

Prehod v drugostopenjski program Kreol iz ostalih študijskih programov druge stopnje je dopuščen le izjemoma. Vsak primer obravnavajo partnerske institucije (konzorcij Kreol) individualno na podlagi ustreznih členov Statuta Univerze v Ljubljani in ostalih statutih partnerskih institucij (Universitat Autònoma de Barcelona, National University of Ireland, Universität Wien, Université Lumière Lyon II, Stockholms Universitet, Universität Bern in Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), pri čemer morajo kandidati izpolnjevati pogoje za vpis v program Kreol.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje. Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu z Merili za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vložijo vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priložijo predpisane dokumente.

7. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Obsegajo pisne, ustne izpite, seminarske naloge, kolokvije, elaborate, projekte, eseje, praktične naloge oziroma izdelke, projekte itd.

Ocenjevalna lestvica za študente in študentke, ki opravljajo izpite in ostale obveznosti na Univerzi v Ljubljani:

- 10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
- 9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami
- 8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
- 7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi
- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Izpitni red Filozofske fakultete v Ljubljani.

V okviru celotnega programa CREOLE se uporabljajo ocene bolonjskega ocenjevalnega sistema: A, B, C, D, E, F. Ocene, pridobljene na Univerzi v Ljubljani, se pretvorijo po naslednjem modelu: A = 10, B = 9, C = 8, D = 7, E = 6 in F = 5.

Ocena modula po programu CREOLE, v okviru katerega študentje in študentke predmete opravljajo na več partnerskih institucijah, se izračuna tako, da se oceno posameznega predmeta pomnoži s številom točk ECTS pri tem predmetu, nato se vrednosti pri vseh predmetih v okviru modula seštejejo, vsoto pa se naposled deli s celotnim številom kreditnih točk v modulu.

8. Predmetnik študijskega programa

ECTS = kreditne točke

KU = kontaktne ure

ŠOŠ = študijska obremenitev študenta oziroma študentke

1. letnik

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji	izr. prof. dr. Jaka Repič	30	30				120	180	6
2	Epistemologija vsakdanjega življenja	red. prof. dr. Rajko Muršič	30	30	60			150	270	9
3	Antropologija Mediterana	red. prof. dr. Bojan Baskar	30	30				120	180	6
4	Etnologija Balkana	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30		60			90	180	6
5	Evropska tradicijska verovanja	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
SKUPAJ			150	90	120			540	900	30

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Izbirni predmeti (Modul 1)*	Nosilci so navedeni pri izbirnih	60	30	0-180			180-330	450	15

	Modul Materialna kultura in potrošništvo									
1	Antropologija hrane in prehranjevanja	Red. prof. dr. Bojan Baskar	20	10			10	110	150	5
2	Antropologija prostora	doc. dr. Boštjan Kravanja	20	10	60			60	150	5
3	Etnologija evropskih posocialističnih dežel	doc. dr. Mateja Habinc	20	10			10	110	150	5
4	Etnološke regionalne raziskave Slovenije	doc. dr. Mateja Habinc	20	10			10	110	150	5
5	Historična antropologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	20	10	60			60	150	5
6	Materialna kultura	izr. prof. dr. Jože Hudales	20	10			10	110	150	5
7	Sodobna muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	20	10	60			60	150	5
8	Sodobno konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	20	10	60			60	150	5
	Modul Vizualna in popularna kultura									
1	Antropologija popularne glasbe	red. prof. dr. Rajko Muršič	20	10			10	110	150	5
2	Antropologija telesa in gibanja	izr. prof. dr. Peter Simonič	20	10			10	110	150	5
3	Popularne kulture	red. prof. dr. Rajko Muršič	20	10	60			60	150	5
4	Urbana in transnacionalna antropologija	izr. prof. dr. Jaka Repič	20	10			10	110	150	5
5	Vizualno v antropologiji	doc. dr. Sarah Lunaček Brumen	20	10	60			60	150	5
SKUPAJ			60	30	0-180		0-30	180-330	450	15

2. letnik

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Izbirni predmeti (Modul 2)*	Nosilci so navedeni pri izbirnih predmetih.	60	30	0-180		0-30	180-330	450	15
2	Terenska raziskava za magistrsko delo						150	300	450	15
SKUPAJ			60	30	0-180		150-180	480-630	900	30

4. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Magistrski seminar	Vsi habilitirani učitelji, ki sodelujejo v programu.		30				120	150	5
2	Magistrsko delo	Vsi habilitirani učitelji, ki sodelujejo v programu.					30	570	600	20
3	Zagovor magistrskega dela	Vsi habilitirani učitelji, ki sodelujejo v programu.					10	140	150	5
SKUPAJ				30			40	830	900	30

Izbirni predmeti

Izvajajo se v okviru treh modulov – navedeni v tabeli spodaj.

**Vsebine se lahko izvajajo tako v drugem semestru prvega letnika kot tudi v prvem semestru drugega letnika. Študent mora izbrati dva modula programa KREOL/CREOLE (izmed treh ponujenih) – bodisi na domači ali na tuji univerzi.*

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	Modul Nove identitete									
1	Antropologija globalizacije	red. prof. dr. Božidar Jezernik	20	10			10	110	150	5
2	Antropologija in politike v Afriki	doc. dr. Sarah Lunaček Brumen	20	10	60			60	150	5
3	Antropologija nasilja	izr. prof. dr. Jaka Repič	20	10			10	110	150	5
4	Antropologija prava	red. prof. dr. Božidar Jezernik	20	10	60			60	150	5
5	Antropologija religije	Doc. dr. Boštjan Kravanja	20	10			10	110	150	5
6	Politična antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	20	10			10	110	150	5
7	Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	20	10	60			60	150	5
8	Spol, delo in reprodukcija v medkulturni perspektivi	red. prof. dr. Darja Zaviršek	20	10			10	110	150	5
	Modul Materialna kultura in potrošništvo									
1	Antropologija hrane in prehranjevanja	Red. prof. dr. Bojan Baskar	20	10			10	110	150	5
2	Antropologija prostora	doc. dr. Boštjan Kravanja	20	10	60			60	150	5
3	Etnologija evropskih posocialističnih dežel	doc. dr. Mateja Habinc	20	10			10	110	150	5

4	Etnološke regionalne raziskave Slovenije	doc. dr. Mateja Habinc	20	10			10	110	150	5
5	Historična antropologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	20	10	60			60	150	5
6	Materialna kultura	izr. prof. dr. Jože Hudales	20	10			10	110	150	5
7	Sodobna muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	20	10	60			60	150	5
8	Sodobno konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	20	10	60			60	150	5
	Modul Vizualna in popularna kultura									
1	Antropologija popularne glasbe	red. prof. dr. Rajko Muršič	20	10			10	110	150	5
2	Antropologija telesa in gibanja	izr. prof. dr. Peter Simonič	20	10			10	110	150	5
3	Popularne kulture	red. prof. dr. Rajko Muršič	20	10	60			60	150	5
4	Urbana in transnacionalna antropologija	izr. prof. dr. Jaka Repič	20	10			10	110	150	5
5	Vizualno v antropologiji	doc. dr. Sarah Lunaček Brumen	20	10	60			60	150	5
SKUPAJ			60	30	0-180		0-30	180-330	450	15

Opredelevitev deleža izbirnosti po programu:

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	45 ECTS (75 %)	15 ECTS (25 %)	0 ECTS (0 %)	
2. letnik	20 ECTS (33,3 %)	15 ECTS (25 %)	0 ECTS (0 %)	25 ECTS (41,7 %)
Skupaj	65 ECTS (54,2 %)	30 ECTS (25 %)	0 ECTS (0 %)	25 ECTS (20,8 %)

9. Predstavitev posameznih predmetov v sklopu študija na Univerzi v Ljubljani

Predmeti v sklopu modulov so označeni z:

- (N) – modul Nove identitete
- (M) – modul Materialna kultura in potrošništvo
- (V) – modul Vizualna in popularna kultura

Antropologija globalizacije (N, 5 ECTS): Predmet predstavi domače in tuje raziskave procesov globalizacije. Študentje in študentke, ki se udeležijo predavanj, pridobijo specifična znanja s področja raziskovanja in interpretacij načinov življenja in kulturnih pojavov v sodobnih globalnih procesih, izvedo več o aplikaciji antropološkega znanja v okviru uporabnih projektov ter spoznajo specifične metodološke pristope pri raziskovanju globalnih procesov.

Antropologija hrane in prehranjevanja (M, 5 ECTS): Študent/ka pridobi uvid v kulturno raznolikost in pogojenost ključnih vidikov hrane in prehranjevanja in razvije razumevanje osnov bioloških, družbenih in kulturnih dejavnikov, ki se prepletajo v prehrani. Opremljen/a je za kritično refleksijo in analizo značilnosti sodobnih s hrano in prehranjevanjem povezanih praks tako v lastni kakor v drugih kulturah.

Antropologija in politike v Afriki (N, 5 ECTS): Predmet predstavi sodobne procese in razmerja med akterji na lokalni ravni v Afriki in njihovo vpetost v globalne politične in ekonomske procese na podlagi družbeno-politične zgodovine afriškega kontinenta. Študente in študentke seznanja s kritično uporabo antropoloških pristopov in teorij ter jih specializira na področju političnega in politik v antropologiji Afrike.

Antropologija nasilja (N, 5 ECTS): Predmet opozarja na različne manifestacije in prakse nasilja ter na vrsto različnih vidikov konfliktov, motivov izvajanja nasilja, razmerij moči, vplivov na žrtve ter psiholoških, družbenih, kulturnih in materialnih posledicah nasilnih praks. Obravnava tudi težave in etične dileme pri antropološkem raziskovanju in pisanju o nasilju, vojnah in nesrečah.

Antropologija Mediterana (6 ECTS): Predmet predstavi kulturne realnosti in družbene procese v sodobni sredozemski regiji. Študente in študentke metodološko in konceptualno opremi za kritično analizo mediteranskih ekonomskih, ekoloških in političnih realnosti ter za razvijanje novih razvojnih modelov. Poleg tega pridobijo še poglobljena specifična znanja iz razvojne antropologije in epistemologije makroregionalnih enot.

Antropologija popularne glasbe (V, 5 ECTS): Predmet uvede študente in študentke v akademsko preučevanje popularne glasbe. Poudarek je na prepoznavanju popularnoglasbenih zvrsti in slogov ter na razumevanju odnosov med njihovim razvojem in oblikovanjem ter načini njihove družbene percepcije, adaptacije in apropiacije. Predmet ponuja orodja za razumevanje sodobnih kulturnih pojavov in procesov.

Antropologija prava (N, 5 ECTS): Predmet omogoča razumevanje temeljnih pojmov iz teorije prava in države ter različnih antropoloških pristopov k tem pojavom kot sestavnim delom vsakdanjega življenja. Hkrati uvede še teorije o naravi prava in sporov ter razloži osnovne

vsebine in delovanja pravnih institucij v kontekstu različnih kulturnih tradicij. Študente in študentke opremlja z orodji za prepoznavanje in analizo pravnih struktur v okviru njihovih lastnih raziskav.

Antropologija prostora (M, 5 ECTS): Predmet omogoča seznanitev z najnovejšimi antropološkimi spoznanji o kompleksnosti razmerja med človekom in prostorom, ki se kaže na različnih ravneh: človekovo telo, ekologija, lokalno-globalne relacije, fizično in ustvarjeno okolje itd. Študentje in študentke se seznanijo z možnostmi antropologovega aplikativnega delovanja na področju prostorske problematike.

Antropologija religije (N, 5 ECTS): Študent oziroma študentka v okviru predmeta spozna antropološki pristop k preučevanju svetovnih religij in razume religiozno utemeljene identitete. Nauči se razumevanja in strpnega odnosa do različnih verskih prepričanj, idej in svetovnih nazorov. Zna tudi povezovati religije z drugimi svetovnonazorskimi sistemi v kulturi, družbi, narodu in etnični skupnosti.

Antropologija telesa in gibanja (V, 5 ECTS): Študentje in študentke se seznanijo s teorijami o nastanku človeka, biološkimi značilnostmi in kulturnimi določili človekovega telesa, okraševanjem, reproduciranjem in discipliniranjem telesa, njegovo subjektivizacijo in objektivizacijo (identifikacijo). Seznanijo se tudi s pomenom tematike za druga področja antropološkega raziskovanja.

Epistemologija vsakdanjega življenja (9 ECTS): Predmet pogloblja pridobljeno znanje o načinih življenja, utrdi obvladovanje metod znanstvenoraziskovalnega analitičnega dela ter uvede in razloži osrednje pojme teorije in filozofije znanosti ter glavne teoretske modele za razlago empirično zbranega gradiva. Seminar v okviru predmeta je namenjen nadgradnji pridobljenega temeljnega znanja in uvaja študente in študentke v soočanje s kompleksnimi sistemi ter predstavi kritičen pogled na klasično (moderno) razumevanje posameznikove identitete v okviru družbenih sistemov. Na vajah pa študenti in študentke spoznajo tehnike etnografskega dela, ki so temeljne za uspešno antropološko delo.

Etnologija Balkana (6 ECTS): Predmet seznanja študente in študentke s kulturnimi razlikami na Balkanu na podlagi relevantnih besedil tujih in domačih avtorjev ter terenskega preučevanja posamičnih elementov kulture in načina življenja. Posebej poudarja kulturno različnost na Balkanu kot kvaliteto ter razvija kritičen odnos do hierarhiziranja razlik v kulturi in omogoča razumevanje vloge in pomena kulturnih, ekonomskih in političnih faktorjev na oblikovanje skupinske identitete.

Etnologija evropskih postsocialističnih dežel (M, 5 ECTS): Predmet seznanja študente in študentke s preteklimi in aktualnimi kulturnimi potezami srednje-, vhodno- in jugovzhodnoevropskih dežel, v prvi vrsti slovanskih in tistih, ki so skupaj z njimi sodile v krog socialističnih držav. Predmet navaja h kritičnemu razumevanju zgodovine in politike ter je v svojem bistvu zasnovan komparativno.

Etnološke regionalne raziskave Slovenije (M, 5 ECTS): Predmet razvija možnosti širokega in hkrati tudi usmerjenega pogleda na razvojna in sodobna vprašanja različnih življenjskih oblik,

ki jih je mogoče raziskovati v primerjalnem monografskem ali monotematskem kontekstu in z upoštevanjem regionalnih komponent.

Evropska tradicijska verovanja (3 ECTS): Na podlagi folklornega gradiva in komparativnih raziskav študent spoznava evropska tradicijska verovanja in »pogled na svet« ter funkcije teh verovanj. Poudarek je na komparativnem pristopu oz. primerjavi evropskih verovanj. Obravnavane so specifične teme, kot so koncept prostora, časa, meje, predstave o smrti in življenju po smrti, verovanja o duši, dvojniku, ljudeh z nadnaravnimi sposobnostmi, volkodlakih, bajnih bitjih, čarovništvo, magija, šamanizem itd.

Historična antropologija (M, 5 ECTS): Študentke in študenti se seznanijo z razvojem odnosov med zgodovino in etnologijo ter kulturno antropologijo, uporabo zgodovinopisnih metod in tehnik ter razvojem zgodovine kot vede. Spoznajo tudi kritično rabo zgodovinskih virov in preučevanje nekaterih posebnih vidikov (slovenske) preteklosti: zgodovine mentalitet in čustev, družine, preučevanja spolov, historične demografije ipd.

Intenzivni program (10 ECTS): Na Intenzivnem programu se študentje in študentke seznanijo s fokusiranim znanstveno-raziskovalnim delom na aktualnih tematskih področjih v sklopu vede. V okviru programa nadgradijo še retorične spretnosti (poudarjena je namreč komunikacija med udeleženci in predavatelji) ter izboljšajo poznavanje sodobnih socialnoantropoloških in kulturnoantropoloških konceptov.

Magistrsko delo (20 ECTS + 5 ECTS zagovor): Magistrsko delo pomeni sintezo celotnega pridobljenega znanja. To delo pomeni prehod v samostojno raziskovalno in znanstveno delo ali utemeljitev zahtevne strokovne zaposlitve. Temelji na uporabi priučenih praktičnih veščin pri raziskovalnem terenskem delu (zbiranju gradiva), njegovi analizi, pisanju in predstavitvi (magistrska naloga) ter morebitni uporabi.

Magistrski seminar (5 ECTS): Cilj magistrskega seminarja je uvajanje v raziskovalno delo, ki se konča z magistrsko nalogo. Pri seminarju mentorji usmerjajo študentke in študente v samostojnem raziskovalnem delu in jim predlagajo raziskovalno strategijo pri izdelavi magistrske naloge. Na začetku s študenti in študentkami prediskutirajo raziskovalne načrte, na koncu preverijo rezultate in dajo zadnje smernice. Sklepni namen seminarja je zagovor magistrske naloge.

Materialna kultura (M, 5 ECTS): Predmet seznanja študente in študentke s pomembnim segmentom etnološkega in antropološkega preučevanja, ki je bil do prve polovice 20. stoletja predvsem domena antropologije in etnologije v muzejih. Vodi k zavedanju, da v materialno kulturo ne sodijo le predmeti in artefakti, temveč se v njih zrcalijo človekovi družbeni odnosi in odnosi do okolja.

Materialna kultura in potrošništvo – modul (15 ECTS): S predmeti v okviru modula pridobijo študentje in študentke razumevanje pomena materialne kulture v družbi, poznavanja muzejskega dela in razumevanje muzejev kot prostora kolektivnega spomina. Poleg tega pridobijo še znanje o urbanih življenjskih prostorih in o potrošništvu kot sodobnem družbenem fenomenu.

Nove identitete – modul (15 ECTS): S predmeti v okviru modula dobi študent ali študentka vpogled v sodobne družbene formacije, spozna kompleksne socio-kulturne procese, pridobi možnost prepoznavanja in reševanja sodobnih družbenih problemov, poleg tega pa usvoji še znanje za praktično implementacijo novih raziskovalnih smeri v znanosti.

Politična antropologija (N, 5 ECTS): Predmet nudi vpogled v prepletenost ekonomskih, političnih in ekoloških dejavnikov, poznavanje zgodovinskega razvoja politične antropologije, obvladovanje terminologije in sodobnih teoretskih dilem ter možnost analiziranja aktualnih političnih procesov.

Popularne kulture (V, 5 ECTS): Sodobno življenje najizraziteje zaznamujejo pojavi popularne kulture, zato predmet ponuja orodja in metode kritičnega soočanja z živostjo sodobne vsakdanjosti. Študentje in študentke spoznajo zgodovino in strukturo popularne kulture ter načine njenega vzpostavljanja, ohranjanja in spreminjanja tako na lokalni kot na nadnacionalnih ravneh in v globalnem okviru.

Sodobna muzeologija (M, 5 ECTS): Cilj predmeta je poglobiti znanje študentov in študentk o vlogi muzejev v preteklosti, predvsem pa v sedanjosti in prihodnosti, razviti poglobljeno razumevanje teorije in prakse v muzejih, povečati sposobnost identifikacije in analize tendenc pri muzejskem delu, pridobiti sposobnost metodološke analize predmetov na podlagi teorije in prakse ohranjanja in muzejske komunikacije.

Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine (N, 5 ECTS): Pri predmetu pridobijo študentje in študentke antropološka znanja o sodobnih migracijskih procesih ter z njimi povezanim pojavom novih manjšin v urbanem okolju razvitega sveta in sveta v razvoju. Poleg tega usvojijo tudi možnost analiziranja kompleksnega politično-ekonomskega in kulturno-religioznega ozadja, ki pogojuje dožemanje migrantov in etničnih manjšin ter prispeva k reinterpretaciji konceptov meje, državljanstva in državljanskih pravic, identitete večinskega prebivalstva v odnosu do etničnih manjšin itd.

Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji (6 ECTS): Temeljni metodološki predmet na eni strani ponuja študentom, ki še niso dosegli potrebnega znanja iz zgodovine vede, temeljno seznanitev z najnovejšimi dosežki kulturne in socialne antropologije, na drugi strani pa tistim študentom, ki že poznajo temeljne dosežke vede, omogoča napredovanje in poglobljanje znanja. Predmet usmerja študente in študentke v individualno študijsko delo. S prezentacijami in diskusijo se usposablja v veščinah kritičnega branja tekstov in tekstualne analize.

Sodobno konservatorstvo (M, 5 ECTS): V okviru predmeta se študenti in študentke spoznajo s konservatorsko teorijo in prakso ter razvijanjem strategij – varstvenih modelov. Usposobi jih za pripravo in uporabo bistvenih konservatorskih dokumentov na področju prostorskega urejanja ter fizičnega in dokumentacijskega varstva kulturne dediščine.

Spol, delo in reprodukcija v medkulturni perspektivi (N, 5 ECTS): Prepoznati spolno specifične ideologije in njihove učinke na javno in zasebno življenje žensk iz antropološke perspektive. Razumeti razliko med biološko determinističnimi in družbeno konstruktivističnimi teorijami ter njihovi kulturni raznolikosti. Razumeti vlogo antropoloških

znanosti pri konstrukciji in dekonstrukciji spolno specifičnih ideologij. Preseči dihotomno razumevanje spolnih razlik. Osvojiti orodja za dekonstrukcijo spolnih razlik. Razviti sposobnost kritične refleksivne prakse.

Urbana in transnacionalna antropologija (V, 5 ECTS): Predmet je namenjen spoznavanju urbane in transnacionalne antropologije, zlasti pa njuni soodvisnosti in prepletenosti. Študentke in študentje spoznajo primere domačih in tujih raziskav kompleksnih urbanih pojavov. Po drugi strani spoznajo tudi migracijske procese in zlasti transnacionalne kulturne tokove in povezave, ki so pomembni za razumevanje povezanosti v globalnem soodvisnem svetovnem sistemu.

Vizualna in popularna kultura – modul (15 ECTS): S predmeti v okviru modula pridobijo študentje in študentke vpogled v družbeno moč vizualnih in drugih podob, temeljno znanje o različnih metodoloških in teoretičnih antropoloških pristopih k analizi vizualnega gradiva, razumevanje politične rabe vizualnih podob, zmožnost samostojnega ustvarjanja video-gradiva, razumevanje družbenega ozadja kulturne industrije in razumevanje pomena popularne kulture v vsakdanjem življenju.

Vizualno v antropologiji (V, 5 ECTS): Predmet omogoča specializacijo na posameznih področjih vizualne antropologije, poglobljeno poznavanje teorije vizualne antropologije, zmožnost reflektirane uporabe izbranih metod in oblikovanje antropoloških raziskav, ki temeljijo na vizualnem. Študente in študentke usposobi za samostojno postavljanje teoretskih in praktičnih izzivov, ki izhajajo iz poznavanja problemov, specifične in potencialov vizualnega v antropologiji.

10. Klasifikacija

Študijsko področje študijskega programa po klasifikaciji KLASIUS:

široko področje: družbene, poslovne, upravne in pravne vede

Ožje področje: družboslovje

Področno področje: sociologija in študiji kultur

Nacionalno specifično področje: socialna antropologija

Znanstvenoraziskovalna disciplina po klasifikaciji FRASCATI: družboslovne vede

11. Razvrstitev v nacionalno ogrodje kvalifikacij, evropsko ogrodje visokošolskih klasifikacij ter evropsko ogrodje kvalifikacij

Za vse programe 2. stopnje (diploma druge stopnje oz. magisterij, pridobljen po magistrskem študijskem programu ali enovitem magistrskem študijskem programu (pridobi se po letu 2004 v skladu z ZViS)) velja naslednje:

Raven SOK: 8

Raven EOK: 7

Raven EOVK: Druga stopnja