

SEZNAM PREJEMNIC IN PREJEMNIKOV PREŠERNOVE NAGRADE FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI ZA ŠTUDIJSKO LETO 2015/2016

1. **STELLA ASLANI:** *A work of Art as an Expression of Society and Concrete Examples From Yann Martel's Life of Pi (Umetniško delo kot izraz družbe in konkretni primeri iz romana Yanna Martela Pijevo življenje)* (Oddelek za filozofijo ter Oddelek za anglistiko in amerikanistiko, mentorja: red. prof. dr. Lev Kreft inizr. prof. dr. Jason Blake)
2. **NEJC BOBOVNIK:** *Vrednotenje trajnostnega razvoja alpskih občin Slovenije* (Oddelek za geografijo, mentorica: doc. dr. Katja Vintar Mally)
3. **MIJA BON:** *Ledinska in hišna imena v Bovcu* (Oddelek za slovenistiko, Mentor: doc. dr. Matej Šekli)
4. **ŽIVA BRGLEZ,** *»Spolna razlika« v psihoanalizi in »moški pogled« v umetnostni zgodovini* (Oddelek za umetnostno zgodovino in Oddelek za filozofijo, Mentorici: doc. dr. Rebeka Vidrih in red. prof. dr. Eva D. Bahovec)
5. **TADEJ ČOPAR:** *Območje občine Šmartno pri Litiji med obema svetovnima vojnama* (Oddelek za zgodovino, mentor: doc. dr. Bojan Balkovec)
6. **META FURLAN (prej ŽGUR):** *Transformativno učenje v luči sodelovanja starejših v mednarodnem projektu Z menoj po mojem mestu* (Oddelek za pedagogiko in andragogiko, mentorica:izr. prof. dr. Sabina Jelenc Krašovec, somentorica: doc. dr. Marta Gregorčič)

7. **AJDA GABRIČ:** *Intertextualität bei Michael Ende, Cornelia Funke und Walter Moers (Medbesedilnost pri Michaelu Endeju, Cornelii Funke in Walterju Moersu)* (Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko, mentorica: izr. prof. dr. Špela Virant)

8. **NINA HABJAN:** *Primerjava dela Zločin G. S. Karma avtorja Kôbôja Abeja in dela Preobrazba avtorja Franza Kafke* (Oddelek za azijske študije ter Oddelek za primerjalno književnost in literaturo, mentorja: red. prof. dr. Andrej Bekeš in red. prof. dr. Tomislav Virk)

9. **KAJA HACIN:** *Povezave med teorijo uma in metajezikovnimi zmožnostmi pri otrocih v zgodnjem otroštvu* (Oddelek za psihologijo, mentorica: red. prof. dr. Ljubica Marjanovič Umek)

10. **SERGEJ HARLAMOV:** *Michael Houellebecq in arheologija sedanjosti* (Oddelek za sociologijo ter Oddelke za primerjalno književnost in literarno teorijo, Mentor: doc. dr. Gorazd Kovačič, somentorica: izr. prof. dr. Vanesa Matajč)

11. **MATEJ HREŠČAK:** *Matilda iz Canosse* (Oddelek za zgodovino, mentor: doc. dr. Dušan Mlacović)

12. **MATIJA JAN:** *Teorija, nasilje, fascinacija* (Oddelek za filozofijo in Oddelek za sociologijo, mentorja: red. prof. dr. Eva Dolar Bahovec in doc. dr. Gorazd Kovačič)

13. **MATEJ JUH:** *Perifrasi verbali italiane e spagnole in chiave contrastiva: Proposta di un inventario base delle perifrasi verbali italiane / Las perifrasis verbales italianas y españolas: Un enfoque contrastivo / Kontrastivna analiza italijanskih in španskih glagolskih perifraz* (Oddelek za romanske jezike in književnost, mentorici: red. prof. dr. Martina Ožbot Currie in red. prof. dr. Jasmina Markič)

14. **JERNEJ KUSTERLE:** *Teorija slovenske ulične poezije in družbeni kontekst* (Oddelek za slovenistiko, mentor: red. prof. dr. Marko Juvan)
15. **LUANA MALEC:** *Album Slovenije: osebni spomini 20. stoletja (Zasnova in vrednotenje uporabniškega vmesnika za samostojno dodajanje vsebin na portalu Kamra)* (Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo, mentorica: red. prof. dr. Maja Žumer)
16. **MIROSLAV MRKOVIČ:** *Аналитичка и синтетичка „Азбука“ Венка Андоновског (Превод и анализа превода романа „Азбука за непослушните“)* *Analitična in sintetična „Azbuка“ Venka Andonovskega (Prevod in analiza prevoda romana „Azbuка za neposlušne“)* (Oddelek za slavistiko, mentorica: izr. prof. dr. Đurđa Strsoglavac, somentorica: izr. prof. dr. Namita Subiotto)
17. **TJAŠA PERNEK:** *Feminizem v glasbi (Feministična muzikologija in feministična glasbena kritika skozi študijo opere Carmen)* (Oddelek za sociologijo in Oddelek za muzikologijo, mentorja: red. prof. dr. Milica Antić Gaber in izr. prof. dr. Gregor Pompe)
18. **MAŠA PFEIFER:** *V iskanju avtonomnosti - Problem ideološkega argumenta v literarni kritiki: Josip Vidmar in primer Edvarda Kocbeka* (Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, mentorica: izr. prof. dr. Vanesa Matajč)
19. **POLONA POTOČNIK:** *Backward Interference at Work (Neželen vpliv tujega jezika na materinščino pri razvezovanju)* (Oddelek za anglistiko in amerikanistiko, mentor: red. prof. dr. Dušan Gabrovšek)
20. **URŠKA RIHTARŠIČ:** *Med telesom in razumom (Izvajalec klasične glasbe v postmodernizmu)* (Oddelek za muzikologijo in Oddelek za sociologijo, mentorja: izr. prof. dr. Gregor Pompe in doc. dr. Jože Vogrinc)



Univerza v Ljubljani
**FILIZOVSKA
FAKULTETA**

21. **BORUT STOJILKOVIČ:** *Glaciation of the Eastern Kamnik-Savinja Alps and Dictionary of English-Slovene Glaciological Terminology (Poledenitev vzhodnih Kamniško-Savinjskih Alp in slovar angleško-slovenske glaciološke terminologije)* (Oddelek za geografijo in Oddelek za anglistiko in amerikanistiko, Mentorja: izr. prof. dr. Uroš Stepišnik in red. prof. dr. Frančiška Trobevšek Drobnak)

22. **POLONCA ZUPANČIČ:** *Pojavi blaznosti pri Evripidu: primerjava lika Oresta in Herakla* (Oddelek za klasično filologijo, mentor: doc. dr. Branko Senegačnik)